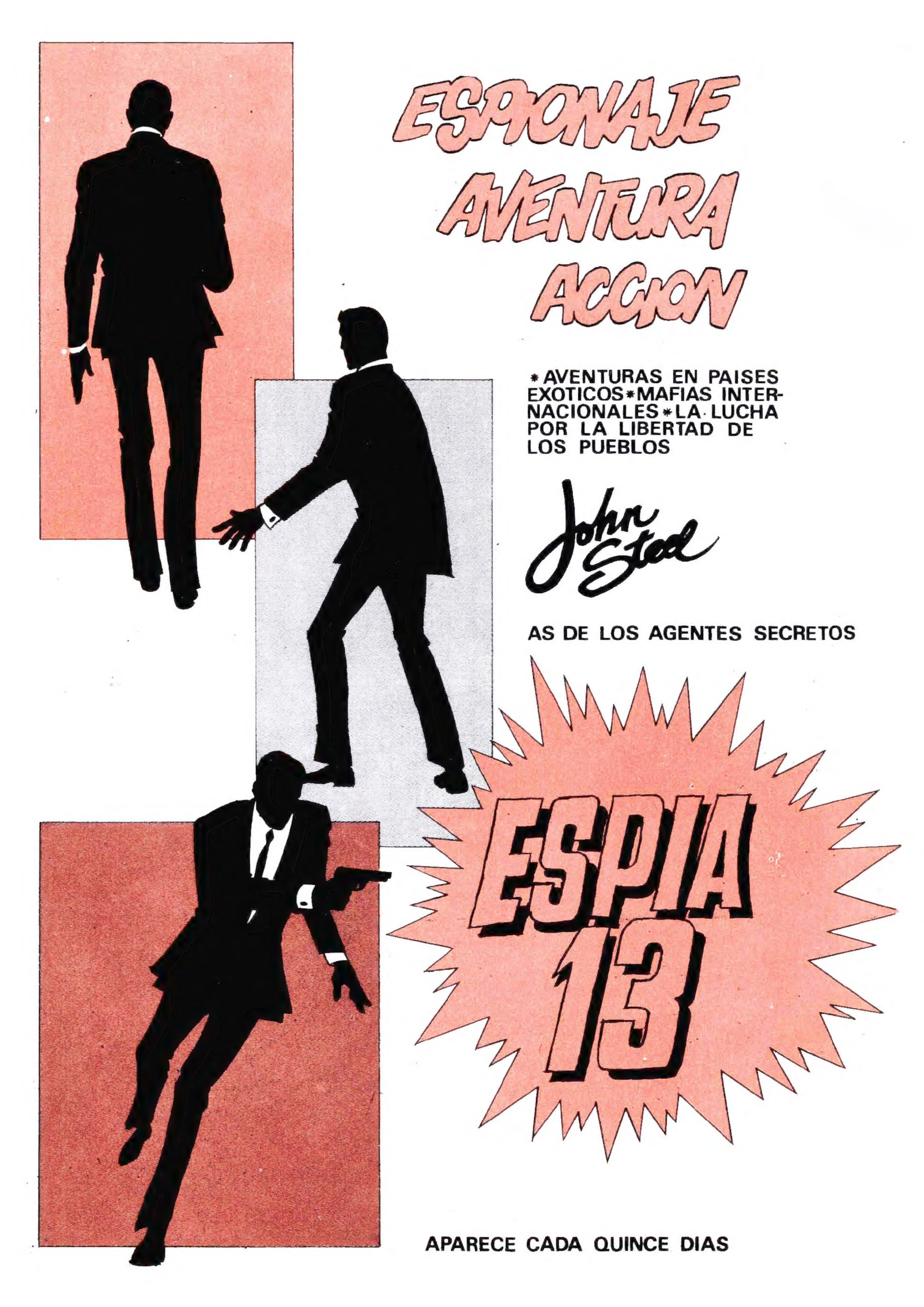


Infinito
ABEL ROMERO
ARGENTINA M$N 60 $ 0,60
CHILE E° 5,00
PARAGUAY G 20,00
PERU S/ 6,00


ESPIONAJE
AVENTURA
ACCION
*AVENTURAS EN PAISES EXOTICOS*MAFIAS INTERNACIONALES*LA LUCHA POR LA LIBERTAD DE LOS PUEBLOS
John Steel
AS DE LOS AGENTES SECRETOS
ESPIA 13
APARECE CADA QUINCE DIAS

eos ERRANTE

DESENCUENTRO.

¡POR FIN LLEGAN! ÉSTA ES UNA EMERGENCIA. ESTAMOS EN ALERTA ROJO.

¡HOLA, MUTUBU! ¿CUÁL ES LA PRISA?

ESPERO QUE VALGA LA PENA. ESTABA SUMERGIDO EN UN DIFÍCIL PROBLEMA.

TORO, EL INGENIERO ESPACIAL, Y TIMUTU, EL DIMINUTO MATEMÁTICO DE EOS, SE ENCONTRABAN EN LA OFICINA DE MUTUBU, JEFE DE LA EXPEDICIÓN TERRESTRE AL SISTEMA DE ARTURO...





N.º 22

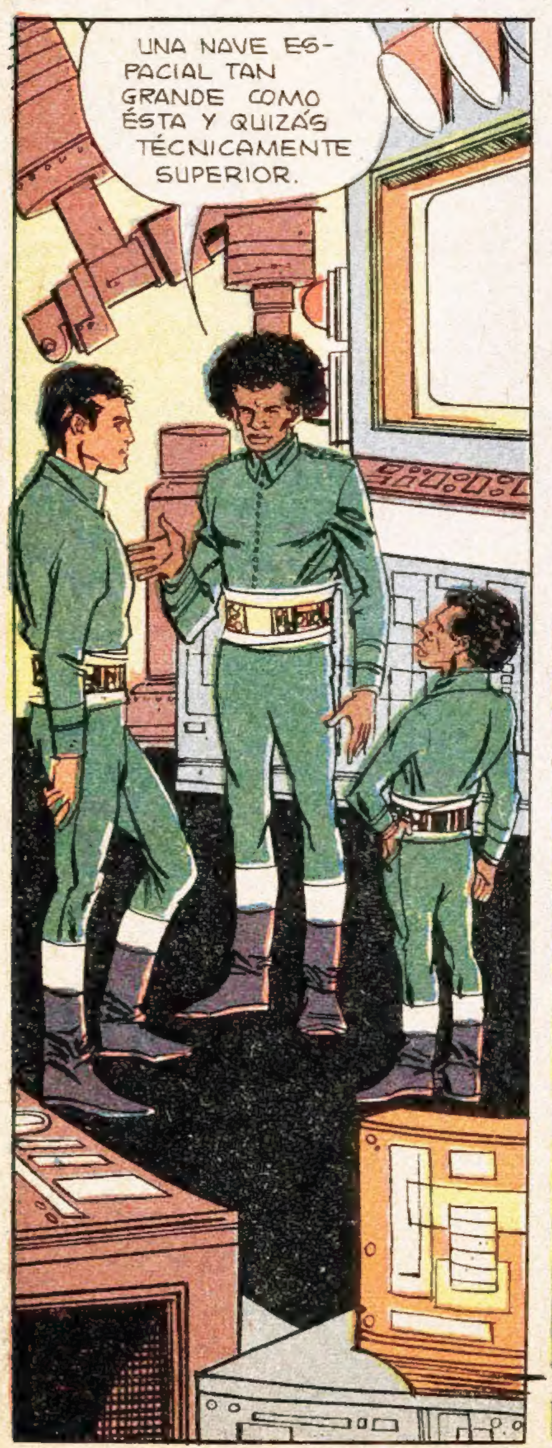
Precio de venta en Chile: Eº 5.
Recargo por flete: Eº 0,50.

Precio de venta en Argentina: $ 0,60.

"5 X INFINITO" — M. R. — Año 1 — Revista editada por la División de Publicaciones Infantiles y Educativas de la Empresa Editora Nacional Quimantú Ltda. Editor: Patricio García F. Dirección artística: Abel Romero B. Coordinación: Santiago Peñailillo. Responsable contenido: Mario Salazar. Dibujos: Abel Romero, Santiago Peñailillo. Argumentos: Máximo Carvajal, José Zamorano. Corrector: Manuel Cavada U. Secretaria ejecutiva: Anita Vega S. Representante legal: Sergio Maurin. Avda. Santa María 076, Casilla 10155, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA, S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires. En Perú: Distribuidora Selecciones del Perú, S. A., calle Tarma 171, Lima, Perú.

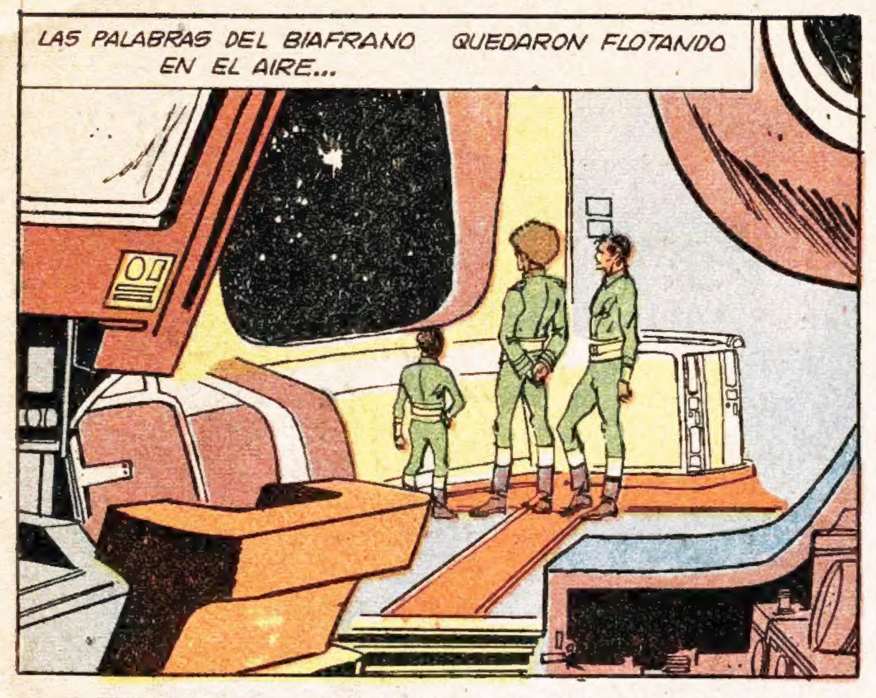

ESO QUE ESTÁ GIRANDO ALLÍ AFUERA ES UNA NAVE ESPACIAL.

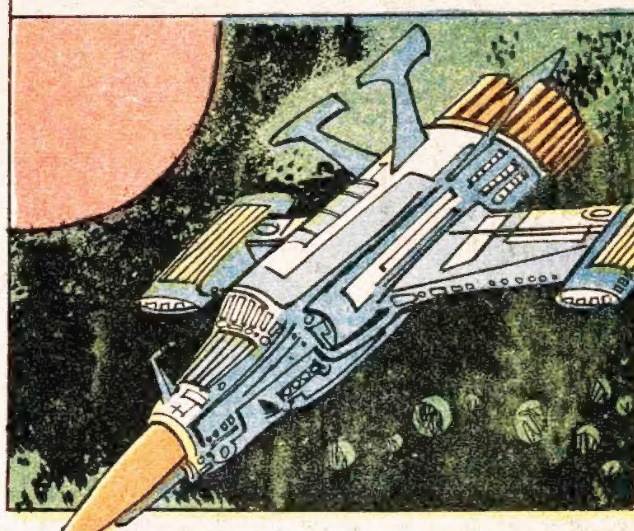

HUBO UNA DOBLE EXPRESIÓN DE ASOMBRO EN LOS ROSTROS DE LOS HOMBRES...
¡UNA NAVE ESPACIAL!
¡OH!

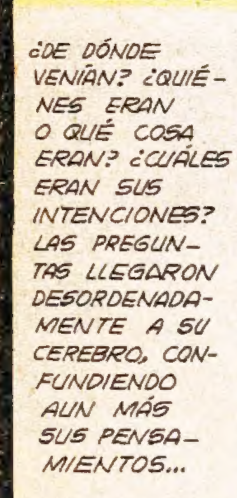

UNA NAVE ESPACIAL TAN GRANDE COMO ÉSTA Y QUIZÁS TÉCNICAMENTE SUPERIOR.

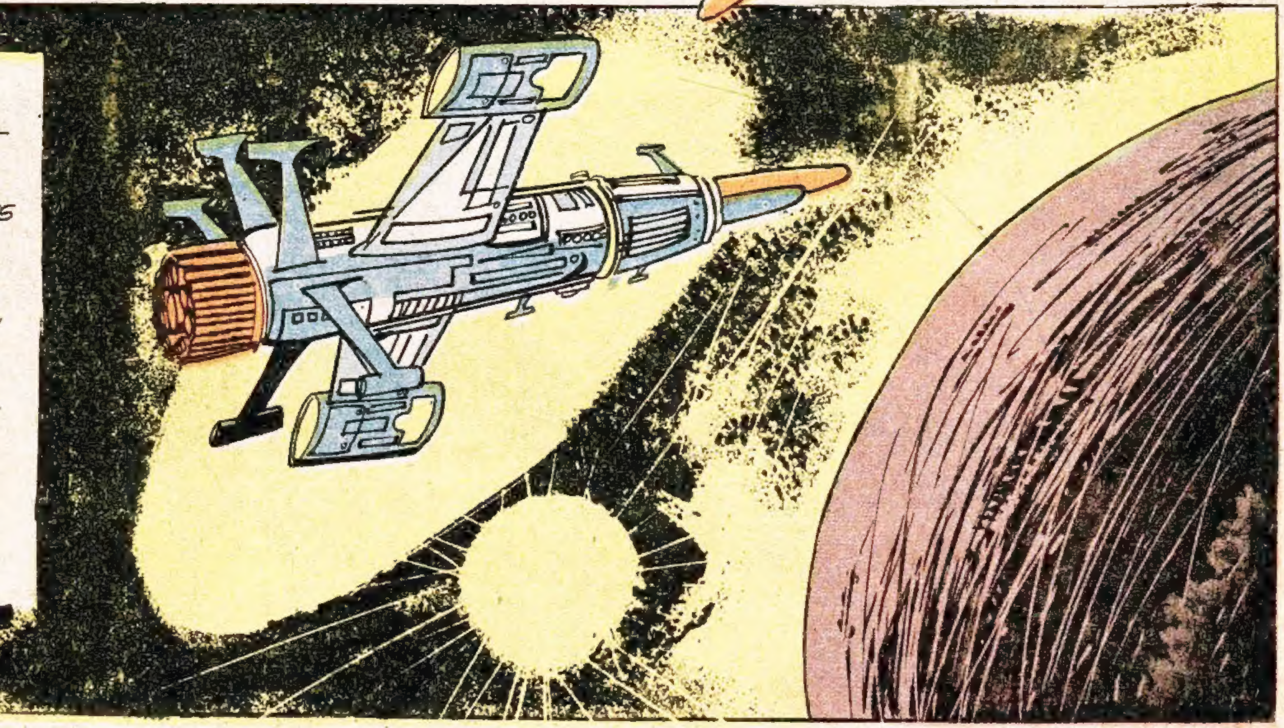

¿DE LA TIERRA? ¿OTRA NAVE DE LA TIERRA?
PUEDE SER DE LOS HABITANTES DE ESTE PLANETA.
¡NO SEAN INGENUOS! ES IMPOSIBLE QUE SEA DE LA TIERRA.


EOS ES LA ÚNICA NAVE QUE ESTÁ EN ESTA ZONA DEL UNIVERSO A MUCHOS AÑOS LUZ DE LA TIERRA, Y LOS HABITANTES DEL PLANETA QUE ORBITAMOS AÚN NO LLEGAN A ESE DESARROLLO TECNOLÓGICO. POR LO TANTO, LA NAVE QUE ESTÁ ALLÍ AFUERA FUE CONSTRUIDA POR SERES PROVENIENTES DE OTRO LUGAR DEL UNIVERSO.


LAS PALABRAS DEL BIAFRANO QUEDARON FLOTANDO EN EL AIRE...


TORO MIRÓ LA NAVE EN SILENCIO. LE PARECÍA INCREÍBLE QUE OTRA CIVILIZACIÓN HUBIERA CORRIDO PARALELAMENTE CON LA TERRESTRE SIN HABER TENIDO NUNCA CONTACTO CON ELLA...


¿DE DÓNDE VENÍAN? ¿QUIÉNES ERAN O QUÉ COSA ERAN? ¿CUÁLES ERAN SUS INTENCIONES? LAS PREGUNTAS LLEGARON DESORDENADAMENTE A SU CEREBRO, CONFUNDIENDO AUN MÁS SUS PENSAMIENTOS...




LA VOZ DE MUTUBU LOS SACÓ DE SUS CAVILACIONES...
¿ASOMBRADOS? NO CREO QUE SEA PARA TANTO, SI PIENSAN QUE EN EL UNIVERSO CONOCIDO TEÓRICAMENTE HAY UN MILLÓN DE CIVILIZACIONES HUMANOIDES.


HEMOS EMPLEADO TODO TIPO DE SAÑALES PARA ENTRAR EN CONTACTO, PERO NO DAN INDICIOS DE VIDA. POR ESO HEMOS DECIDIDO ABORDARLOS.

Y USTEDES ACABAN DE OFRECERSE DE VOLUNTARIOS PARA INVESTIGARLA. UNA NAVE DE EXPLORACION ESTA LISTA PARA LLEVARLOS CON LA BIOLOGA AURORA FLAUBERT.

¿NOSOTROS?

POCO DESPUÉS ESTABAN CON LA BELLA BIÓLOGA...

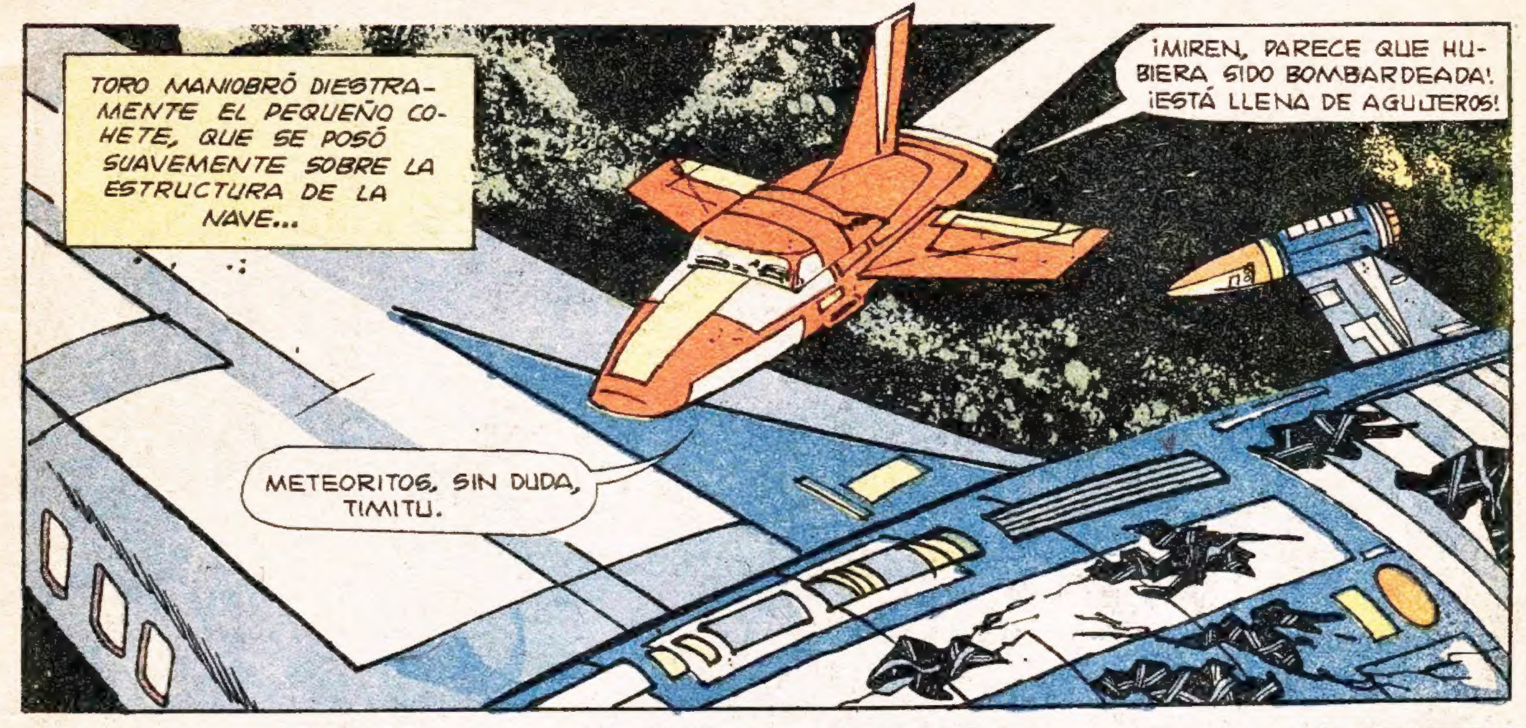
¿DÓNDE SE HABÍAN METIDO? HACE MEDIA HORA QUE LOS ESTOY ESPERANDO.

¡LA CURIOSIDAD FEMENINA, TIMITU! YA ESTÁ ANSIOSA POR ABORDAR LA NAVE.

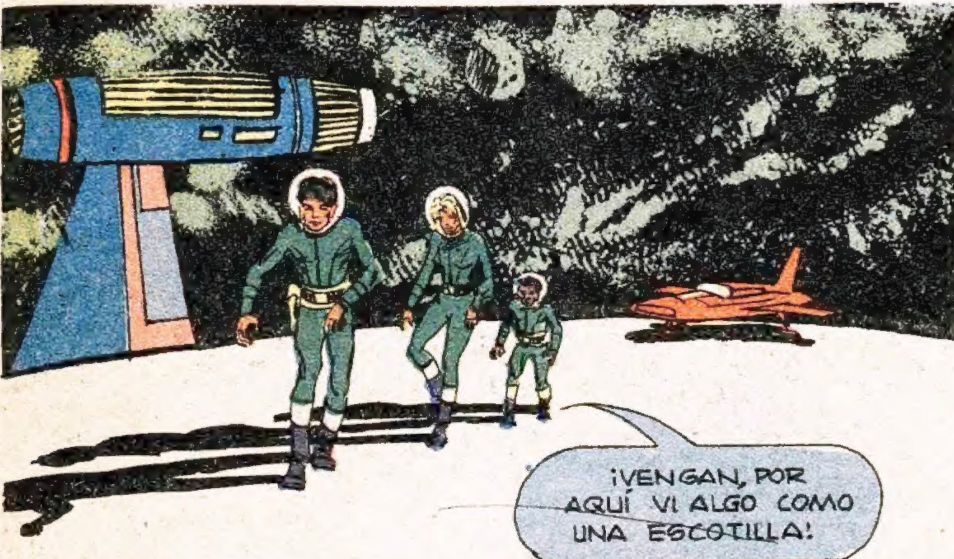
LA NAVE MISTERIOSA CONTINUABA ACERCÁNDOSE A ELLOS. LA PEQUEÑA NAVE DE EXPLORACIÓN PARECIÓ UN INSECTO POSÁNDOSE EN EL CUERPO DE UN GIGANTE...

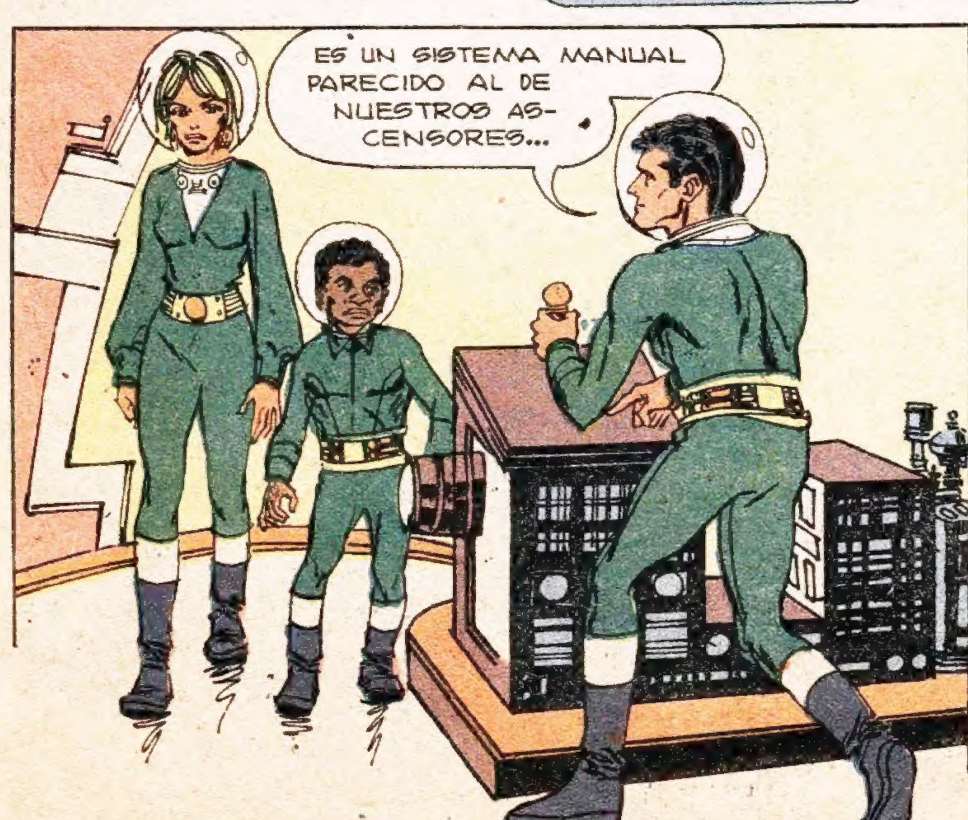
ES TAN INMENSA COMO EQS, TORO.

PERO PARECE UN POCO MALTRATADA.



EL COHETE QUEDÓ FIRMEMENTE ADHERIDO A LA SUPERFICIE POR SUS PATAS MAGNÉTICAS...

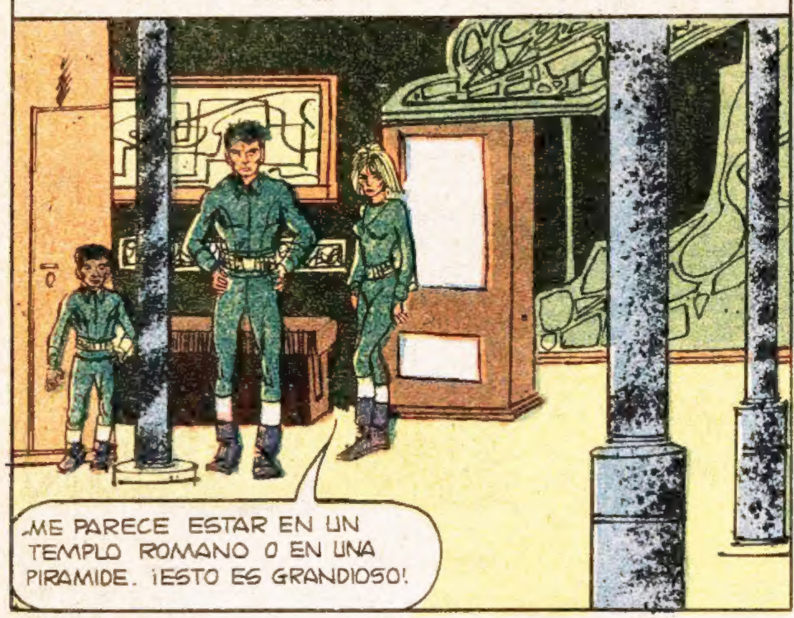


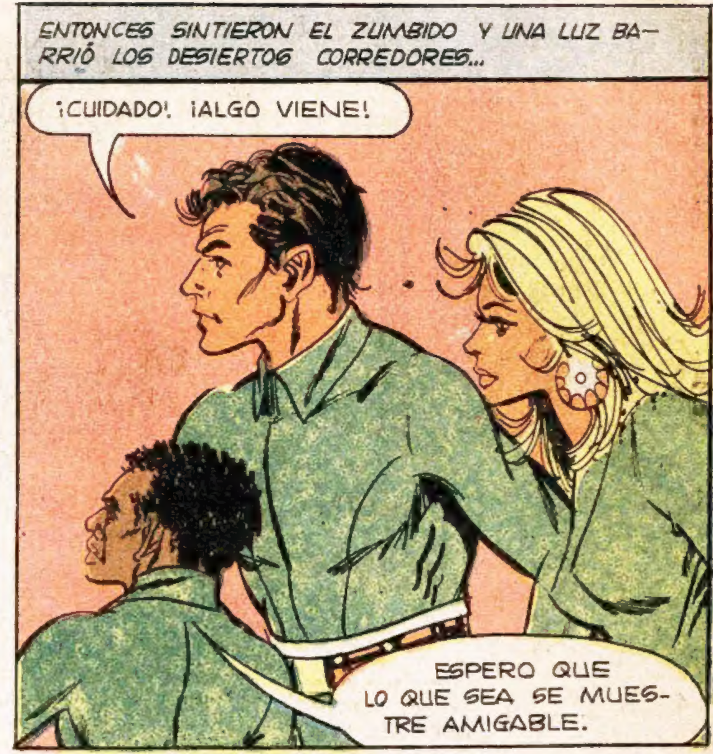


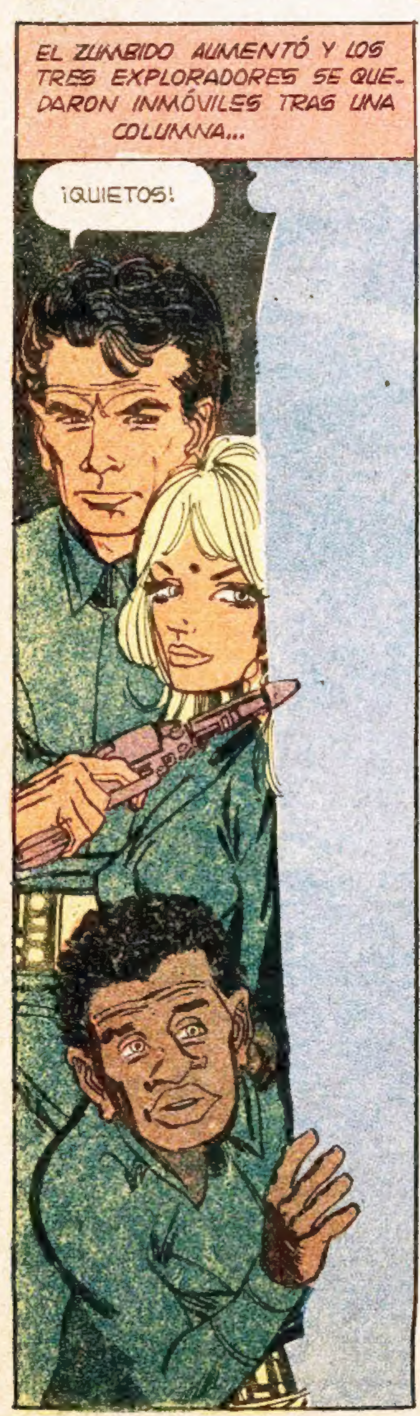


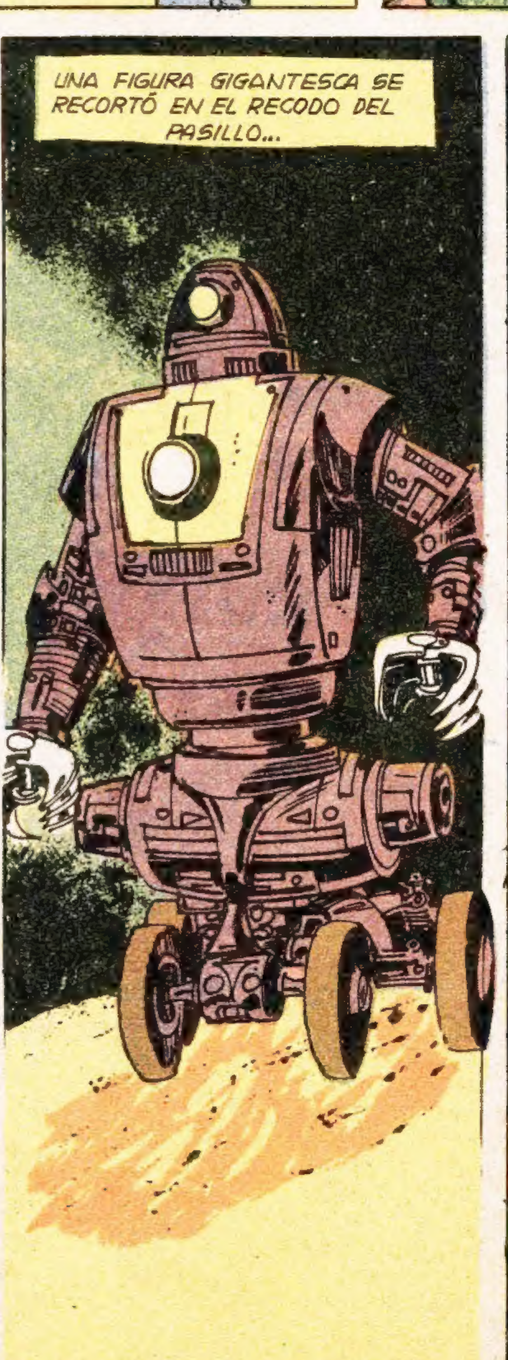
EL ASCENSOR SE HUNDIÓ SILENCIOSAMENTE EN LAS ENTRAÑAS DE LA MONSTRUOSA NAVE...

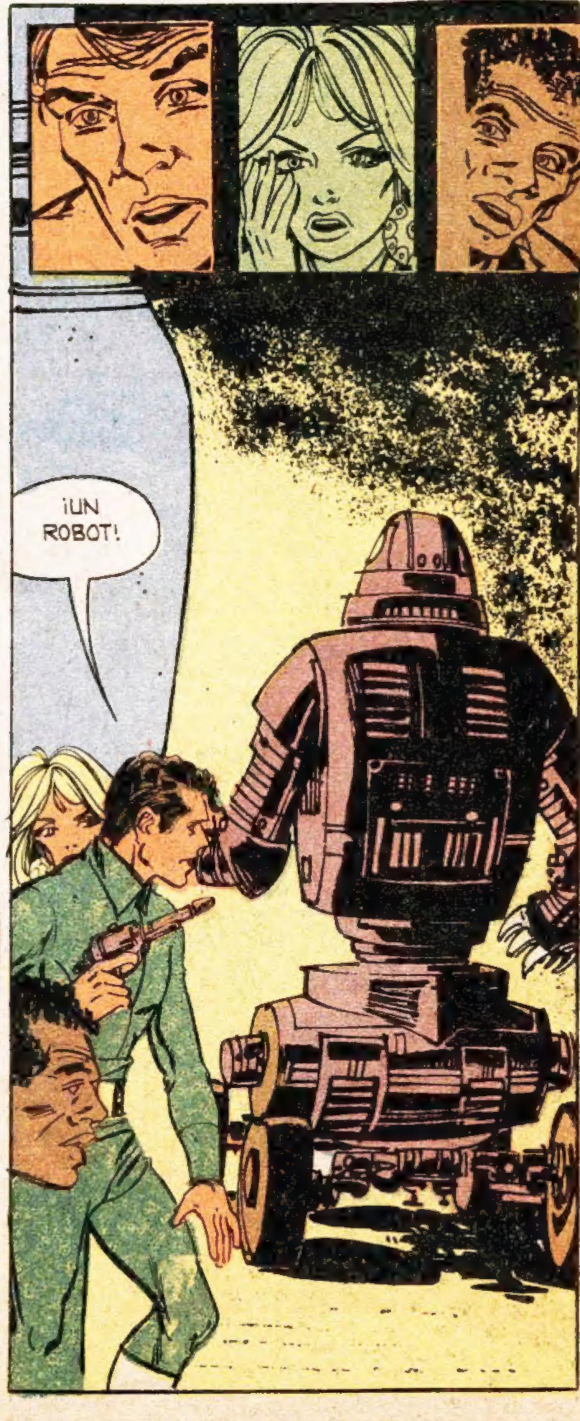


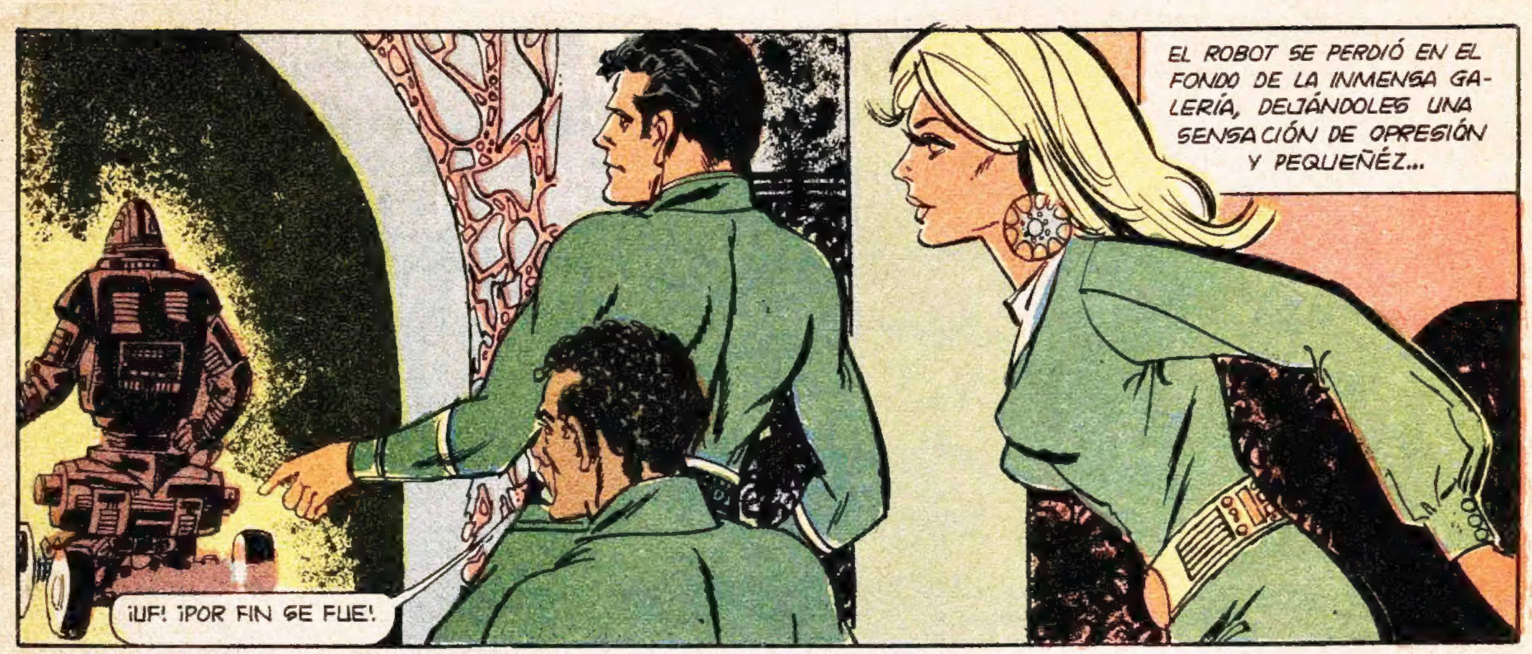

CUANDO SE DETUVO, UN SILENCIO PESADO LOS INVADIÓ ENTRE BELLOS RELIEVES DE GRAN VALOR ARTÍSTICO QUE ADORNABAN LAS MURALLAS Y FINAS Y ELEGANTES COLUMNAS QUE PARECÍAN MUDOS CENTINELAS DE UNA CULTURA REMOTA...
ME PARECE ESTAR EN UN TEMPLO ROMANO O EN UNA PIRAMIDE. ¡ESTO ES GRANDIOSO!


ENTONCES SINTIERON EL ZUMBIDO Y UNA LUZ BARRIÓ LOS DESIERTOS CORREDORES...
¡CUIDADO!. ¡ALGO VIENE!
ESPERO QUE LO QUE SEA SE MUESTRE AMIGABLE.


EL ZUMBIDO AUMENTÓ Y LOS TRES EXPLORADORES SE QUEDARON INMÓVILES TRAS UNA COLUMNA...
¡QUIETOS!


UNA FIGURA GIGANTESCA SE RECORTÓ EN EL RECODO DEL PASILLO...

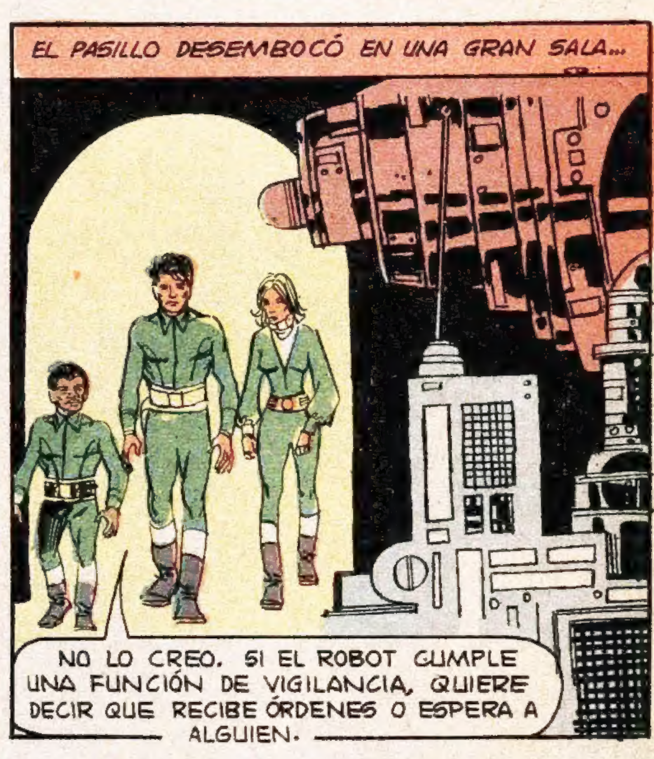

¡UN ROBOT!

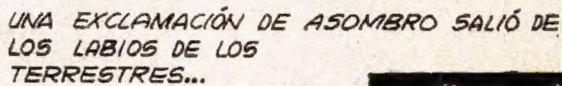




LO QUE ME PREOCUPA ES QUE HASTA EL MOMENTO NO HEMOS VISTO SERES VIVIENTES. ¿HABRÁ SIDO ABANDONADA?

¿PERO QUÉ RAZÓN HABRÍAN TENIDO? PESE A LOS IMPACTOS DE LOS METEORITOS, EL INTERIOR ESTÁ EN BUEN ESTADO.





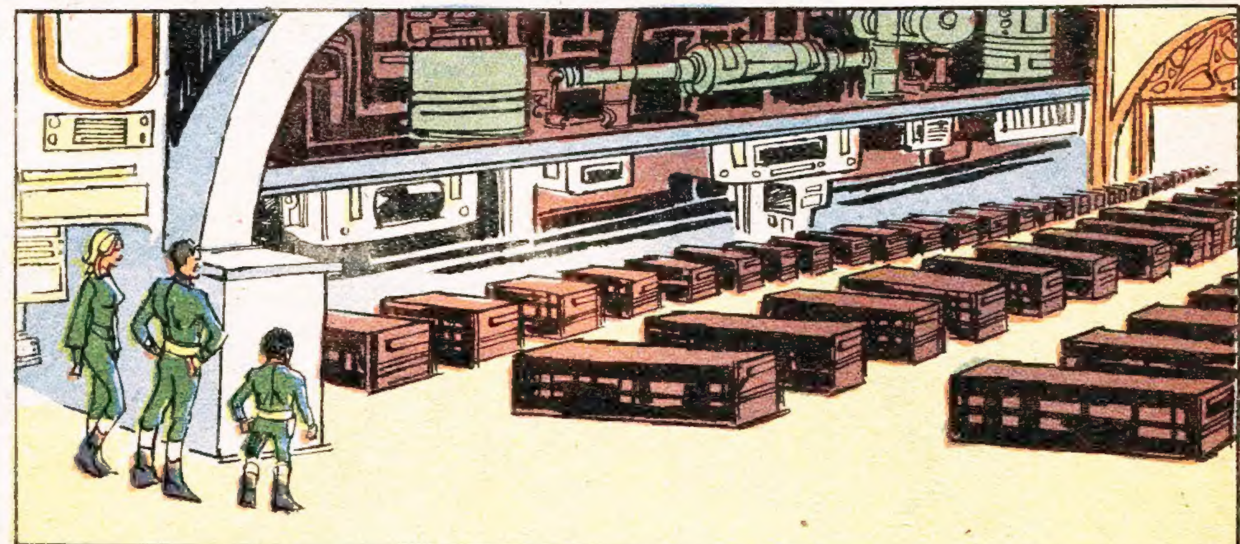
¡OH!

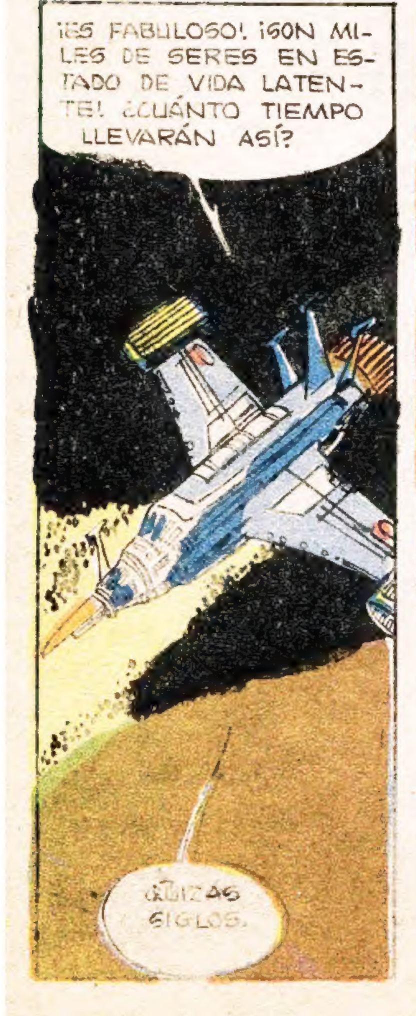






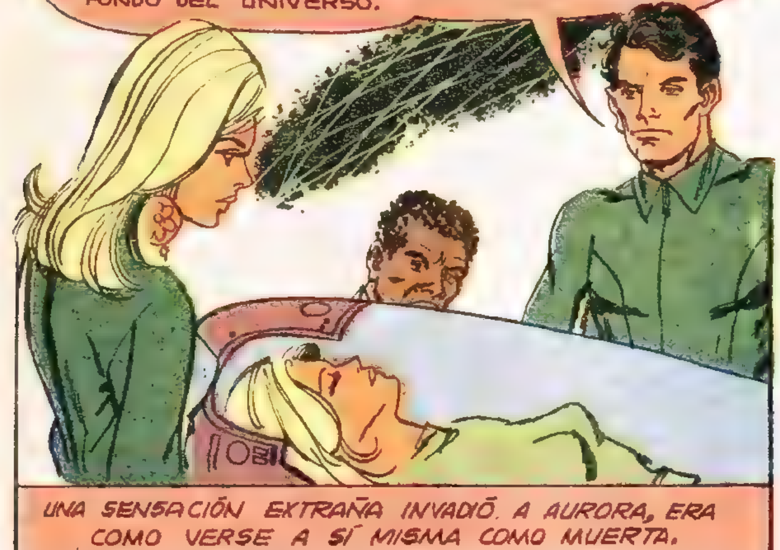

¿ESTÁN MUERTOS?
NO LO CREO, TIMUTU. MÁS BIEN DIRÍA QUE ESTÁN DORMIDOS.
AHORA COMPRENDO POR QUÉ LA NAVE PARECÍA DESIERTA. TODA LA TRIPULACIÓN ESTÁ EN ESTADO DE HIBERNACIÓN.


LOS TRES EXPLORADORES SE QUEDARON EN SILENCIO CONTEMPLANDO LAS URNAS CON LA TRIPULACIÓN DE LA NAVE, QUE SE PERDÍAN ALINEADAS HACIA EL FONDO DE LA SALA...

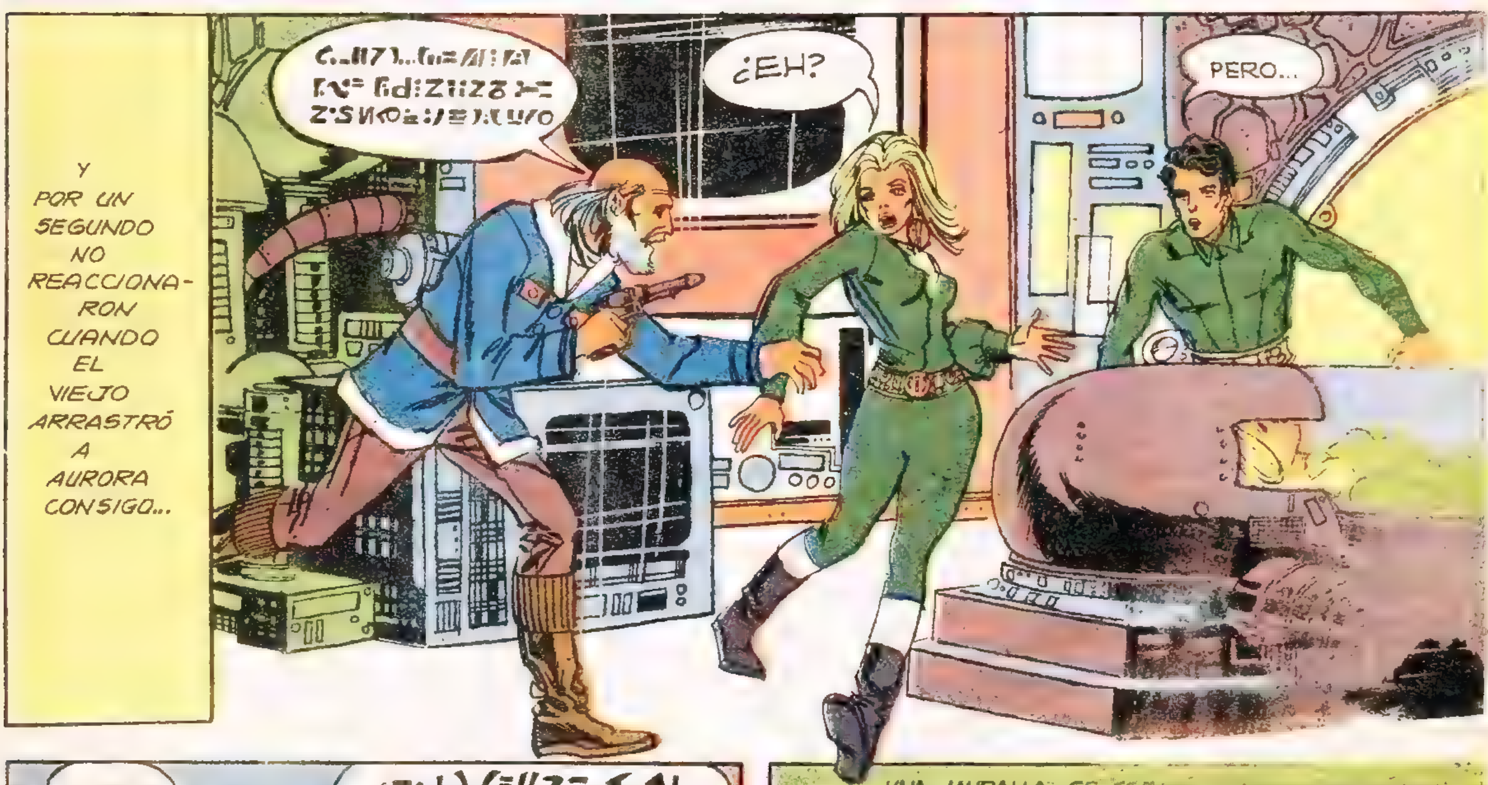

¡ES FABULOSO! ¡SON MILES DE SERES EN ESTADO DE VIDA LATENTE! ¿CUÁNTO TIEMPO LLEVARÁN ASÍ?
QUIZÁS SIGLOS.

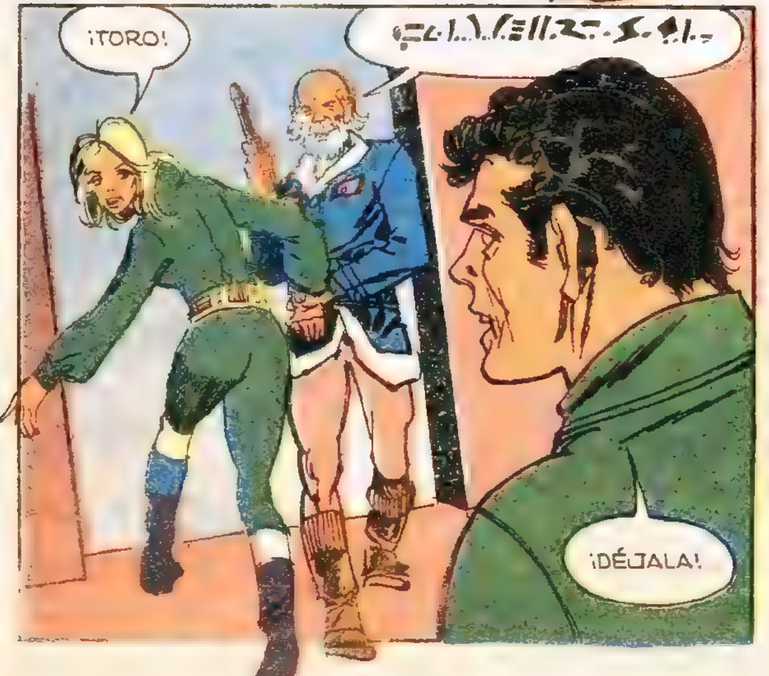

¡MIREN! ¡ESTO NO PUEDE SER!


¡ES IDENTICA A AURORA!
¡ASOMBROSO! ¡ES TU VIVO RETRATO!
¡ES INCREÍBLE!

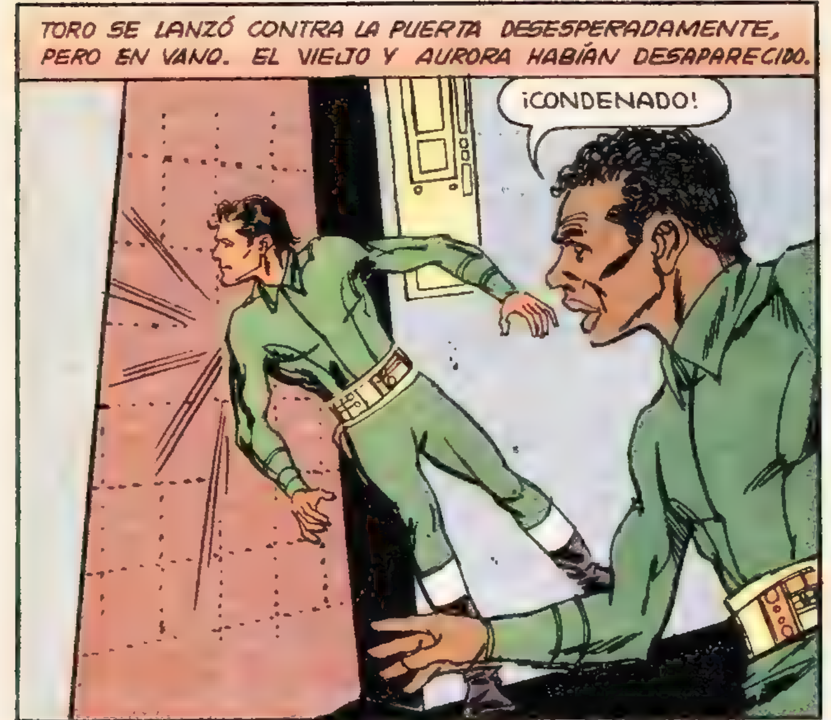

ES FÍSICAMENTE IGUAL A TI, PERO SU MENTE ES DIFERENTE, Y TAMBIÉN SU CULTURA, SUS ANHELOS, SUS SUEÑOS. ELLA ESTÁ AQUÍ, PERO SU ÚLTIMO RECUERDO QUIZÁS ESTÉ A CIENTOS DE AÑOS LUZ DE ESTE LUGAR, EN UN PLANETA PERDIDO EN EL FONDO DEL UNIVERSO.
UNA SENSACIÓN EXTRAÑA INVADIÓ A AURORA, ERA COMO VERSE A SÍ MISMA COMO MUERTA.


FUE ENTONCES CUANDO SINTIERON ESA VOZ EX- TRAÑA, EN UN IDIOMA DESCONOCIDO, QUE SONÓ A SUS ESPALDAS, DEJÁNDOLOS PARALIZADOS..
¡¿!


Y POR UN SEGUNDO NO REACCIONARON CUANDO EL VIEJO ARRASTRÓ A AURORA CONSIGO...
¿EH?
PERO...

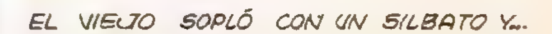

¡TORO!
¡DÉJALA!


UNA MURALLA SE CORR
A ESPALDAS DEL VIEJO...


TORO SE LANZÓ CONTRA LA PUERTA DESESPERADAMENTE, PERO EN VANO. EL VIEJO Y AURORA HABÍAN DESAPARECIDO.
¡CONDENADO!


QUIZÁS LOGRE-MOS IN-TERCEP-TARLOS POR OTRO PASILLO.

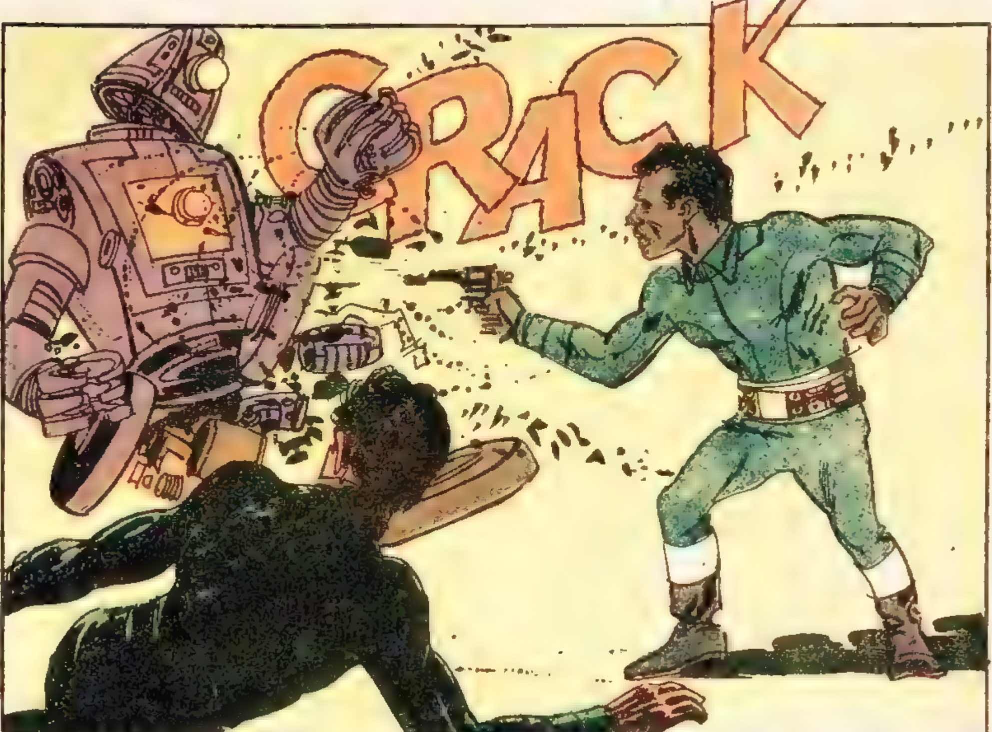

DESEMBOCARON EN UN PASILLO MÁS GRANDE A TIEMPO PARA VER AL VIEJO QUE HUÍA CON AURORA EN UN EXTRAÑO VEHÍCULO...
21
¡AHÍ VAN!

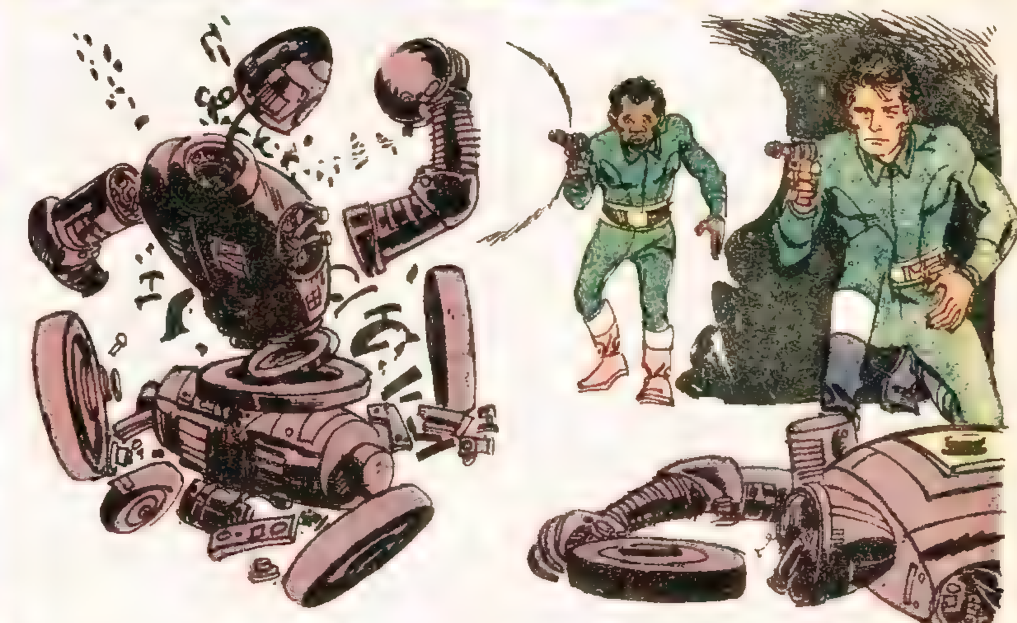

EL VIEJO SOPLÓ CON UN SILBATO Y...




QUIZÁS PODAMOS SEGUIRLOS CON ESTO.
¡CUIDADO, TORO! ¡MIRA!

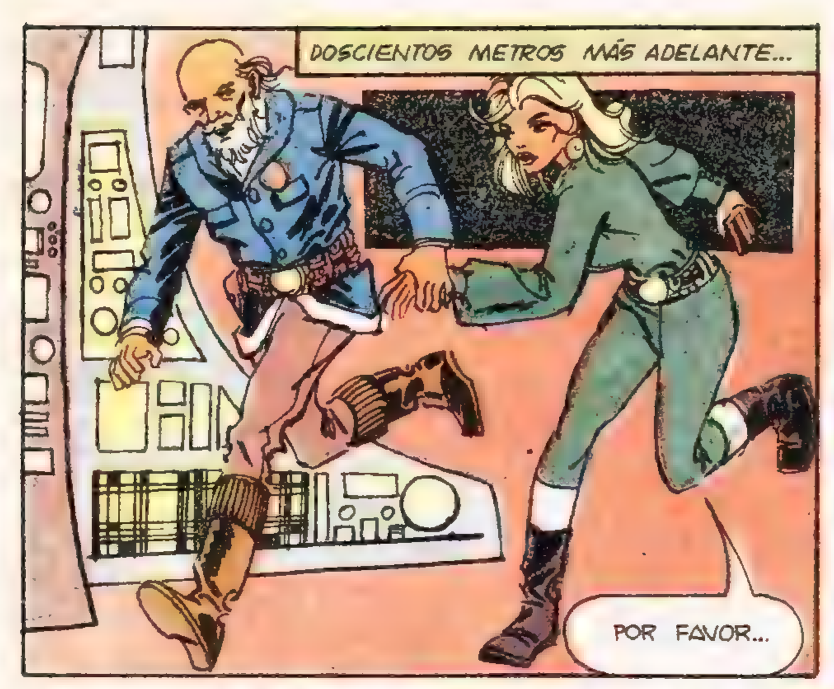

TÍRALE A LAS RUEDAS, TIMUTU.

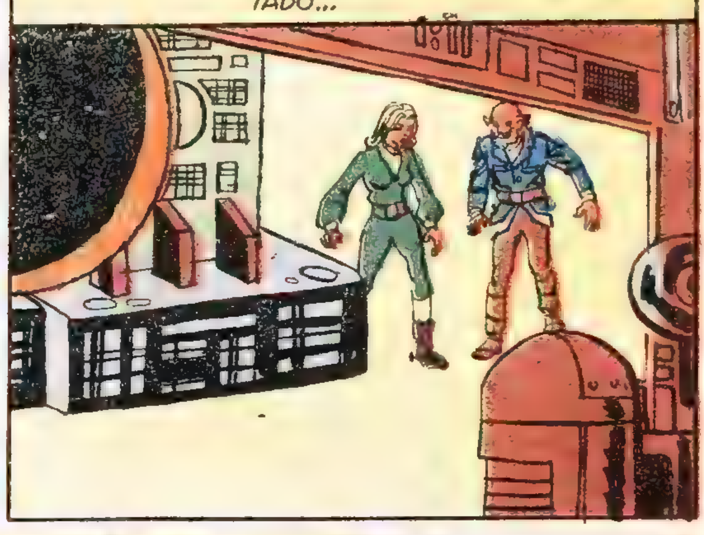

CRACK



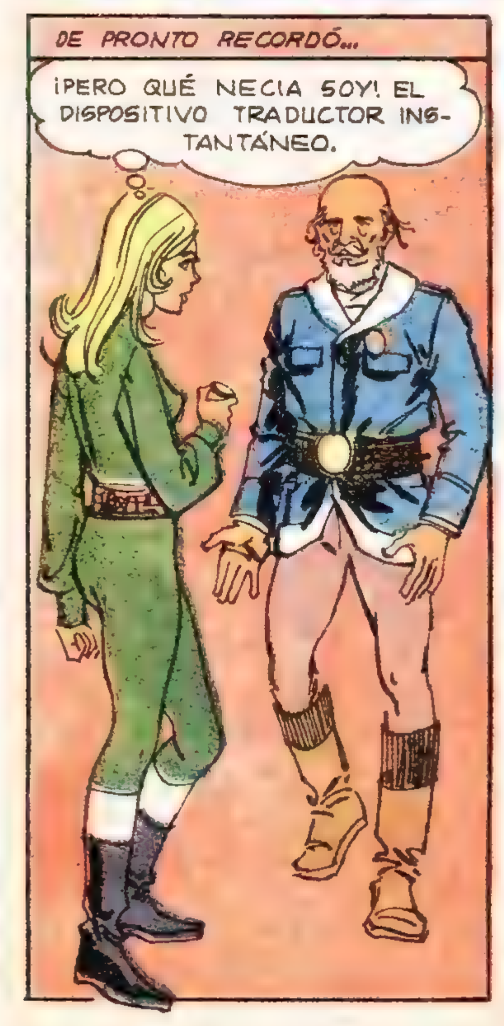

¡RÁPIDO, VAMOS ANTES DE QUE APAREZCAN MÁS!

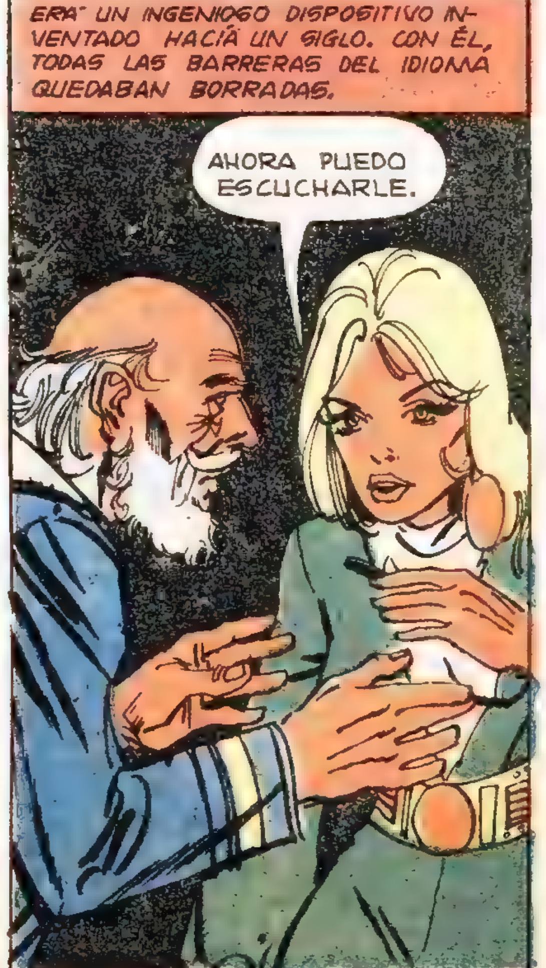

YA SE PERDIERON DE VISTA.


DOSCIENTOS METROS MÁS ADELANTE...
POR FAVOR...


ADENTRO AURORA, CONFUNDIDA, ENFRENTABA AL MISTERIOSO ANCIANO. AFUERA LOS ASTROS PARPADEABAN EN EL FONDO DEL UNIVERSO, COMO LUCIÉRNAGAS EN UN BOSQUE ENCANTADO...


OJALÁ PUDIERA COMPRENDER LO QUE ME QUIERE DECIR.
SINTIÓ UNA PENA INMENSA AL VER LOS DESESPERADOS ESFUERZOS DEL ANCIANO POR HACERSE ENTENDER.


DE PRONTO RECORDÓ...
¡PERO QUÉ NECIA SOY! EL DISPOSITIVO TRADUCTOR INSTANTÁNEO.

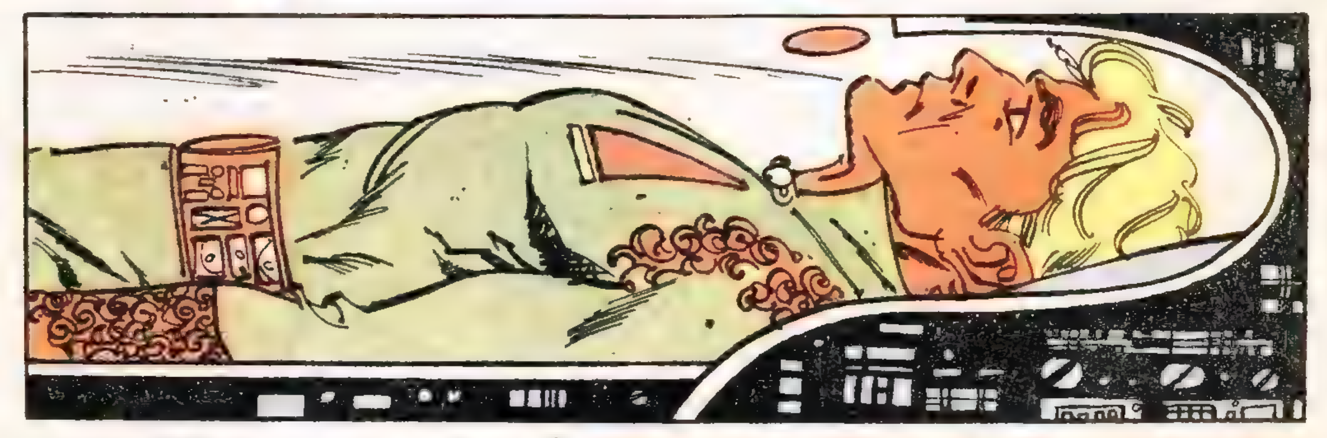

ERA UN INGENIOSO DISPOSITIVO INVENTADO HACIÁ UN SIGLO. CON ÉL, TODAS LAS BARRERAS DEL IDIOMA QUEDABAN BORRADAS.
AHORA PUEDO ESCUCHARLE.

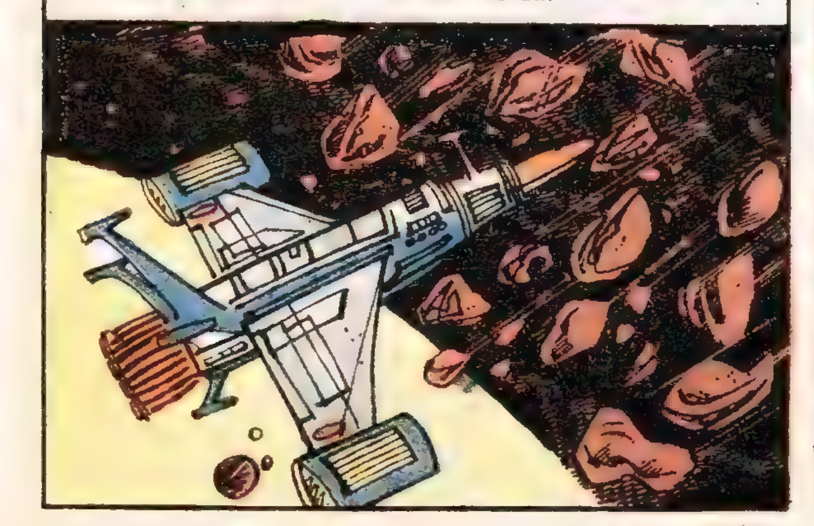

Y EL ANCIANO TOMÓ LAS MANOS DE LA MUCHACHA. EN SUS OJOS ASOMARON LÁGRIMAS...

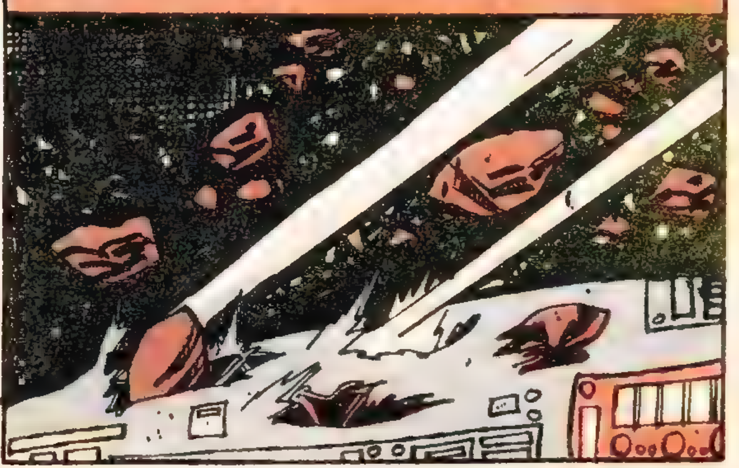

EL VIEJO ANTOR RELATÓ SU HISTORIA. ERA UNA HISTORIA TRISTE, INCREÍBLE Y PATÉTICA...


AL ENFRIARSE EL SOL QUE ILUMINABA SU PLANETA, TODOS SUS HABITANTES HABÍAN EMIGRADO EN BUSCA DE OTROS MUNDOS APTOS PARA LA VIDA. ÉL TAMBIÉN PARTIÓ CON SU NOVIA...


A BORDO DE LA NAVE SE DESPIDIERON. CUANDO HUBIERAN TRANSCURRIDO TRES SIGLOS, VOLVERÍAN A DESPERTAR. YA PARA ENTONCES HABRÍAN LLEGADO A ALGÚN PLANETA...


Y LUEGO EL TAMBIÉN SE DURMIÓ Y TODAS LAS FUNCIONES DE LA NAVE FUERON TRANSFERIDAS A LOS ROBOTS...

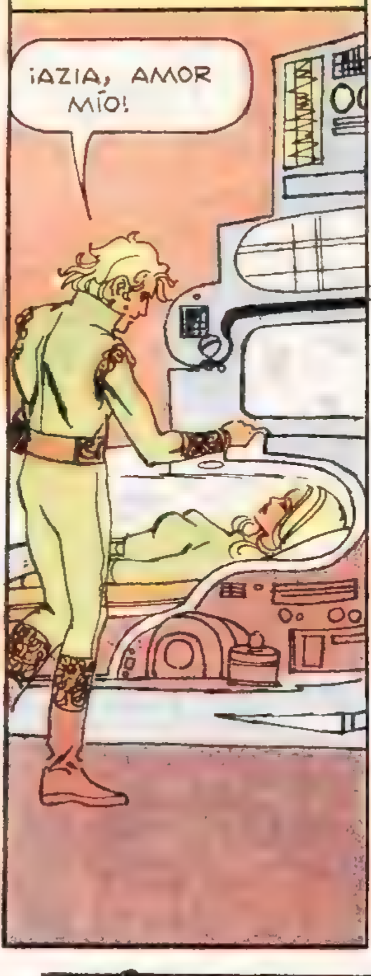

PERO EN TRES SIGLOS PUEDEN SUCEDER MUCHAS COSAS, MÁS AÚN EN EL ESPACIO...


DOSCIENTOS CINCUENTA AÑOS DESPUÉS, LA NAVE, A PESAR DE TODOS SUS INTRUMENTOS DE NAVEGACIÓN, CHOCÓ CON UN METEORITO...

PRODUCIENDO UN PEQUEÑO CORTOCIRCUITO EN SUS DELICADOS MANDOS ELECTRÓNICOS. EL RESULTADO FUE QUE ANTOR FUE EL ÚNICO EN DESPERTAR, CINCUENTA AÑOS ANTES DE LO PREVISTO...



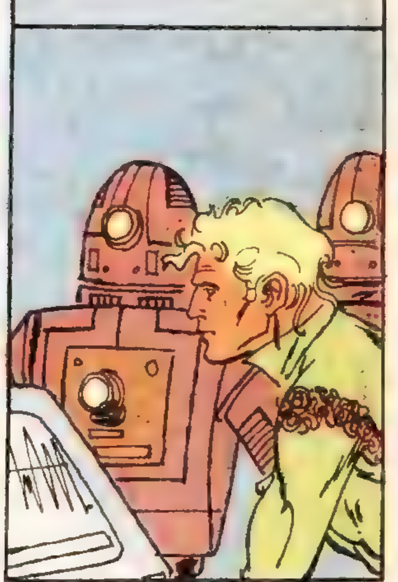
Y FUE EL ÚNICO SER VIVIENTE QUE CAMINÓ POR LA NAVE DURANTE CINCUENTA AÑOS...



TODOS LOS DÍAS VENÍA A VER A AZIA Y TODOS LOS DÍAS SE ALEJABA MÁS DE ELLA, EN EL TIEMPO...



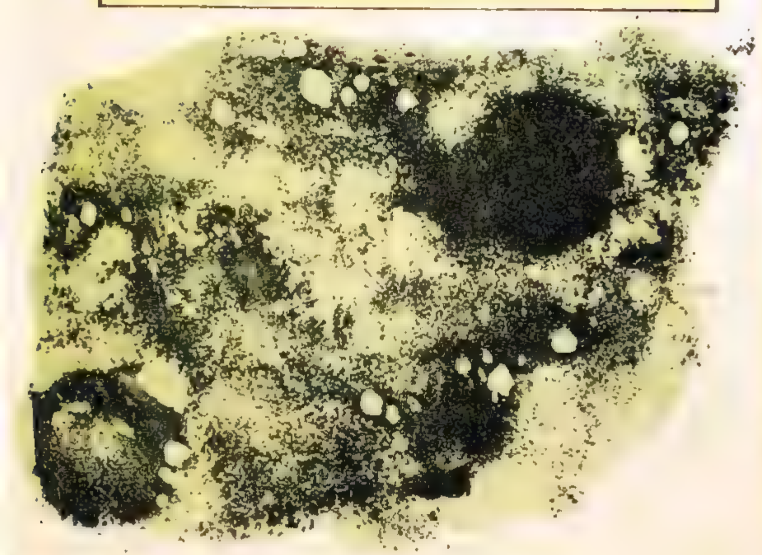
TRABAJÓ DÍA Y NOCHE CON LOS ROBOTS, TRATANDO DE ALTERAR LOS SISTEMAS DE HIBERNACIÓN, PERO ÉSTOS ESTABAN ADAPTADOS SÓLO PARA REACCIONAR EN CINCUENTA AÑOS MÁS. Y ÉL QUERÍA VOLVER AL ESTADO LETÁRGICO, ENTONCES COMENZÓ A TRATAR DE COMPRENDER LOS DELICADOS CIRCUITOS DEL COMPLEJO DE HIBERNACIÓN. ERA UN DURO TRABAJO PARA ÉL, CUYA ESPECIALIDAD ERA LA BOTÁNICA.

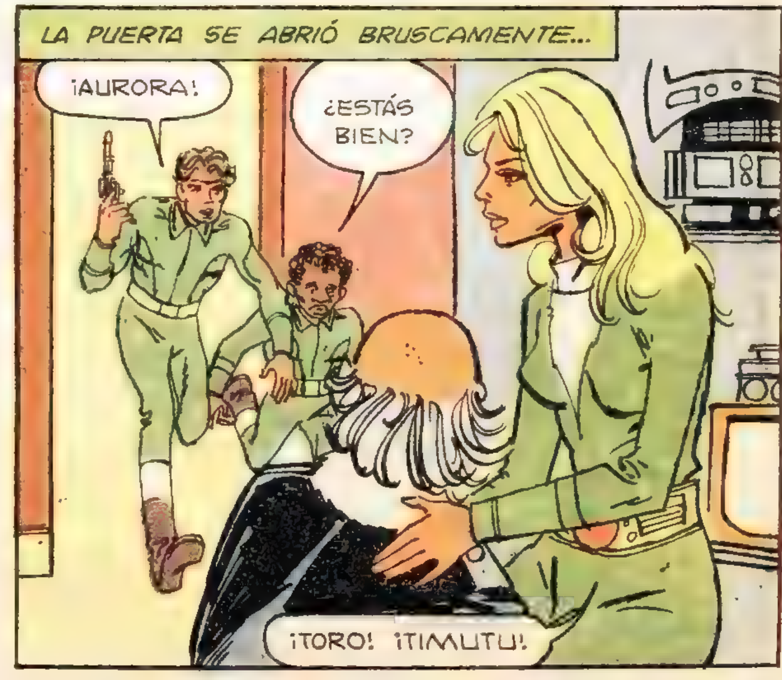


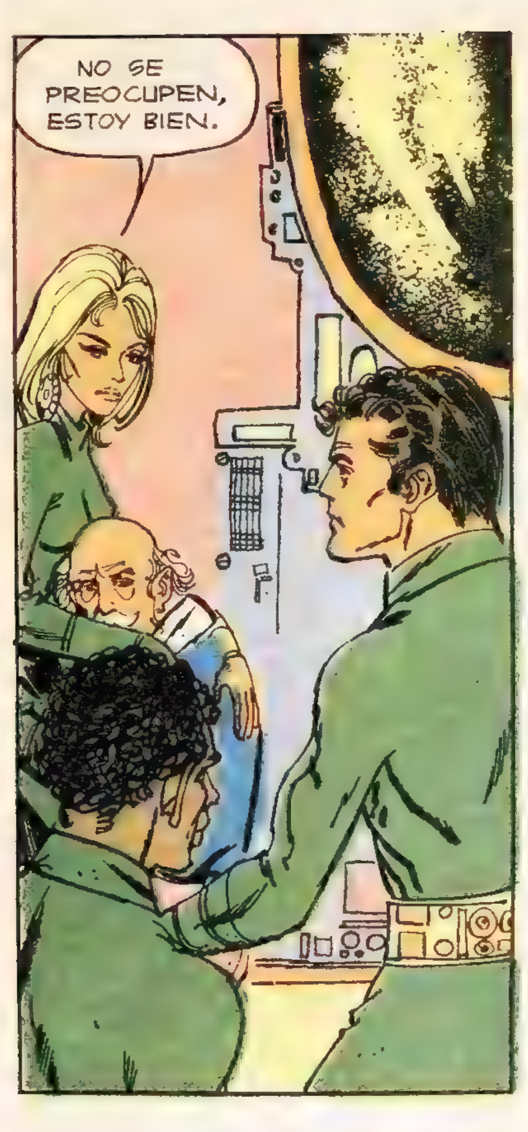
FUERON CINCUENTA AÑOS DE ESTUDIO, HASTA LLEGAR A LA MÁS ALTA ELECTRÓNICA Y DEBÍA HACERLO BIEN... UN PEQUEÑO ERROR Y PODÍA ASESINAR A LOS MILES DE DURMIENTES O BIEN DESPERTARLOS A TODOS, HACIENDO FRACASAR LA MISIÓN DE LA NAVE.

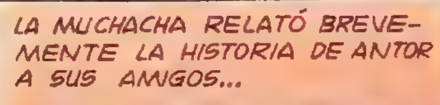


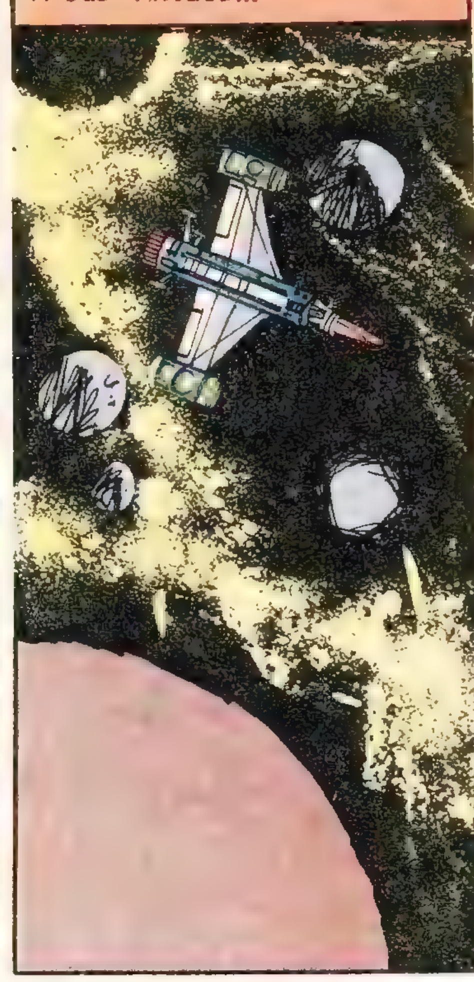
AURORA ACARICIÓ LA CABEZA BLANCA DEL ANCIANO. ELLA TAMBIÉN LLORABA, Y SINTIÓ NO PODER SER AZIA...













LOS COLORES DE TODAS LAS COSAS CAMBIABAN, PRODUCIENDO SENSACIONES EXTRAÑAS Y BELLAS EN LOS EXPLORADORES...

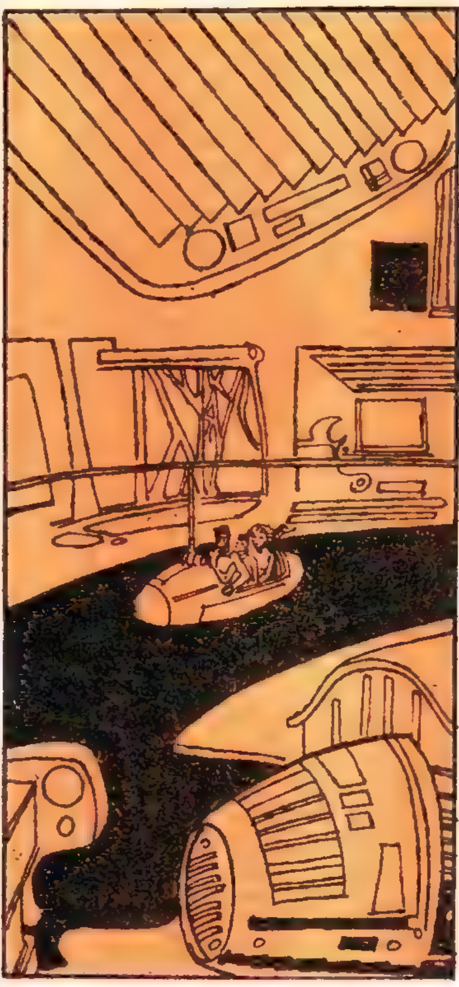


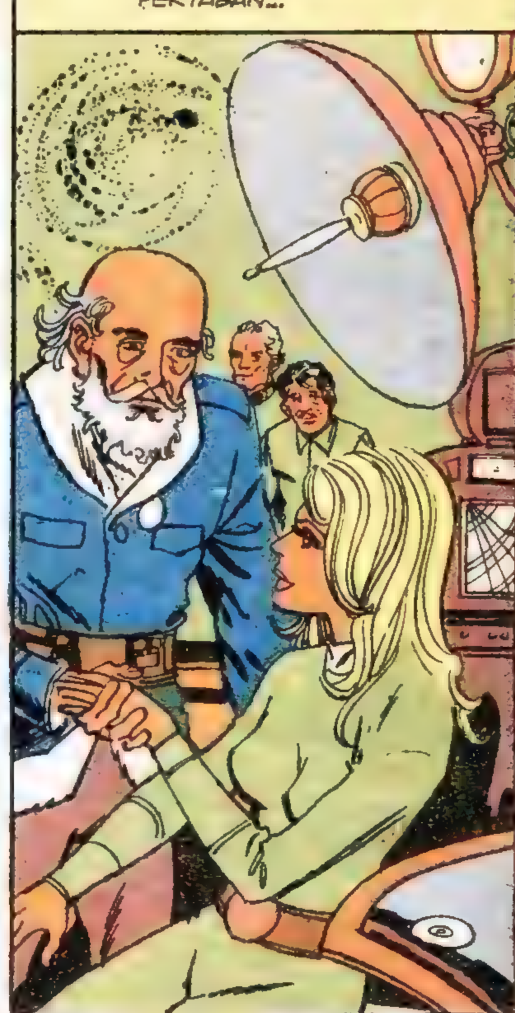


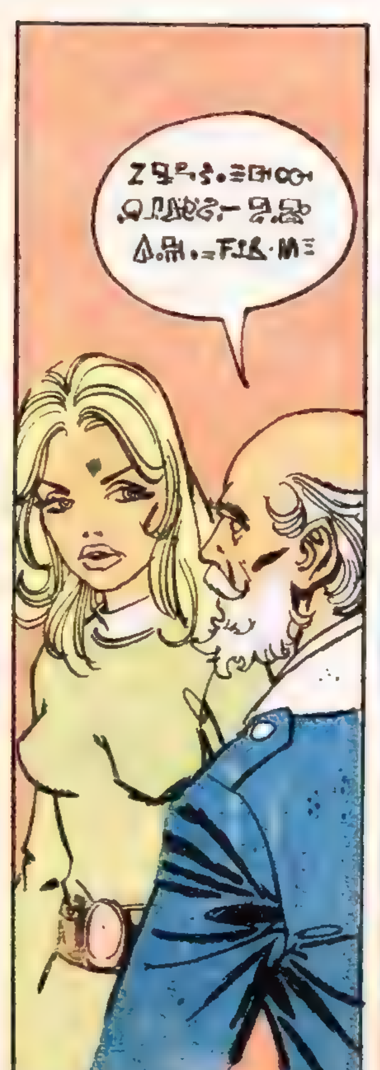




VOLVIERON A HACER EL VIAJE HACIA LA SALA DE HIBERNACIÓN...



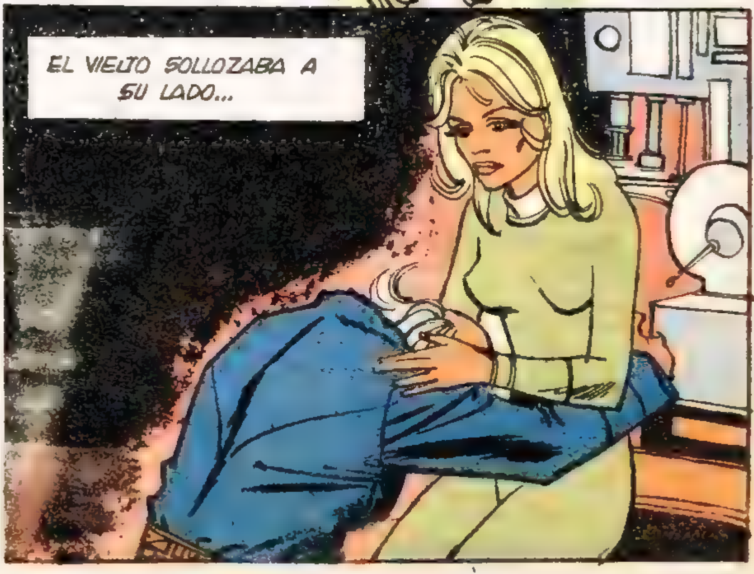






EN SU MIRADA HABÍA DESCONCIERTO E INCREDULIDAD. NO PODÍA CREER LO QUE AQUEL ANCIANO DECÍA...






ENTONCES LA VERDAD COMENZÓ A LLEGAR A SU CEREBRO...
LENTAMENTE COMPRENDIÓ LA HORRIBLE TRAGEDIA DE AQUEL DESENCUENTRO, DE AQUELLA SUCIA JUGADA DEL TIEMPO...
LOS TRES EXPLORADORES SE ALEJARON DE ALLÍ CON PRISA. UNA GARRA DE HIELO PARECIÓ ATENAZARLES EL CORAZÓN. NUNCA OLVIDARÍAN AQUELLA AVENTURA...
STGO. PEÑAILILLO — 71.-
FIN

LA NUBE DEL TIEMPO

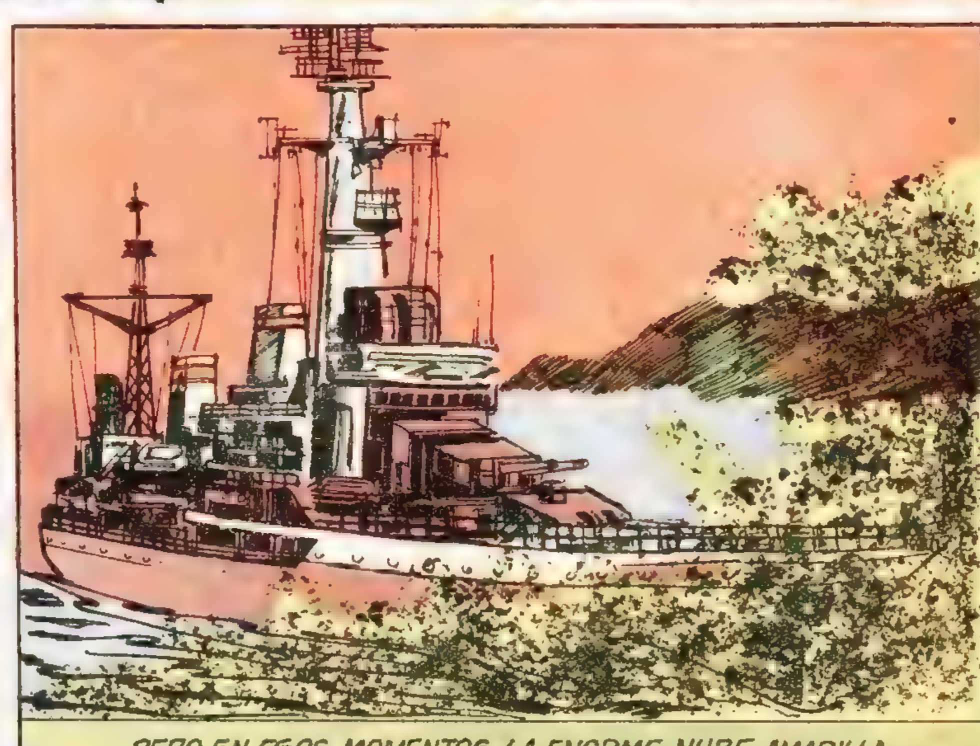
ERA 1972 Y EL DESTRUCTOR CHILENO "BAQUEDANO" AVANZABA A LA ALTURA DE VALDIVIA, RUMBO A PUERTO MONTT, PARA REUNIRSE CON EL RESTO DE LA ESCUADRA ACTIVA...






A LOS POCOS MINUTOS LLEGÓ LA RESPUESTA...
DESCIFRADA LA RESPUESTA MI TENIENTE: LA COMANDANCIA ORDENA INVESTIGAR ORIGEN Y COMPOSICIÓN DE ESAS NUBES AMARILLAS. ENVIARÁN AVIONES A INVESTIGAR.


EL TENIENTE QUEZADA SE APRESURÓ EL LLEVAR LA RESPUESTA RADIOGRÁFICA AL CAPITÁN DEL DESTRUCTOR...
LETRA: FDO. VERGARA.


PERO EN ESOS MOMENTOS LA ENORME NUBE AMARILLA, QUE AVANZABA A RAS DEL MAR, COMENZÓ A CUBRIR A LA NAVE DE GUERRA...


¿QUÉ DEMONIOS...?
¡EL BARCO TIEMBLA COMO CASA DE PAPEL EN PLENO TERREMOTO!

¡AAAAYYY!

¡MIS NERVIOS!

¡NO, ES UN SISMO!

LA NUBE AMARILLA NO ERA ALGO SÓLIDO, PERO EL DESTRUCTOR SE REMECÍA COMO SI FUERA SACUDIDO POR UN SISMO O HUBIESE CHOCADO CON UN TÉMPANO...








¡YA ESTAMOS SALIENDO DE LA NUBE! ¡PERO NO ALCANZAMOS A HACER NINGÚN ANÁLISIS DE LA COMPOSICIÓN DE ESA NUBE!..

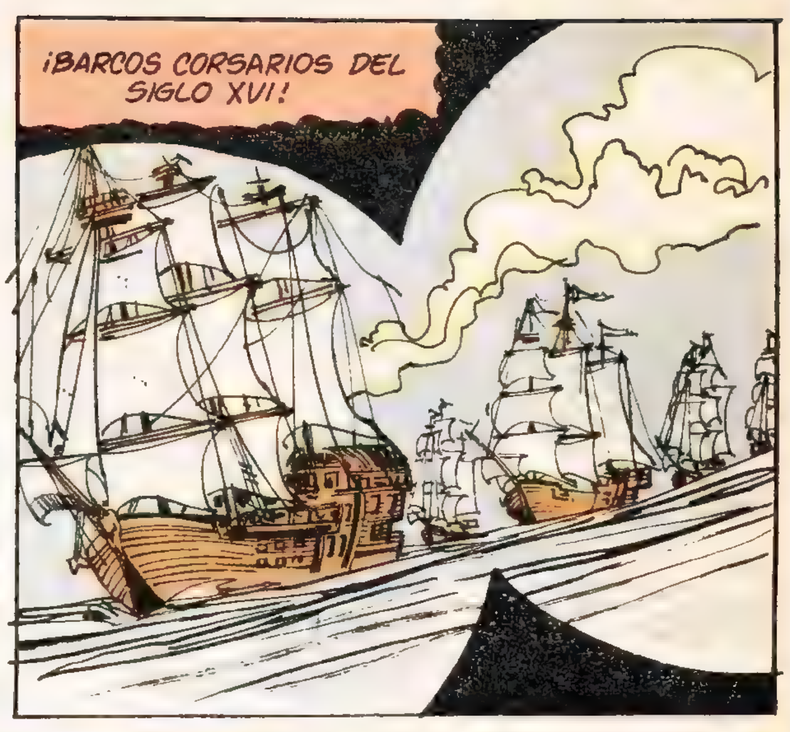

¡TENIENTE! ¡INFORME DE INMEDIATO A LA COMANDANCIA LO SUCEDIDO Y QUE SE DE VOZ DE ALERTA A TODAS LAS NAVES!


¡ES INÚTIL, MI TENIENTE! NADIE RECIBE NUESTRO MENSAJE NI RECIBIMOS NADA. NI SIQUIERA LAS ESTACIONES COMERCIALES Y LAS DE AFICIONADOS.


LOS CIRCUITOS Y EL GENERADOR DE ENERGÍA FUERON RÁPIDAMENTE ANALIZADOS...
TODO ESTÁ EN PERFECTAS CONDICIONES, PERO HAN DESAPARECIDO LAS ONDAS DE RADIO.
SÓLO EL RADAR FUNCIONA, MI TENIENTE.


BAJO CUBIERTA...
¡MI RADIO A PILAS FUNCIONA, PERO NO SE ESCUCHA NADA DE NADA!
¿QUÉ PASARÁ? ¡NINGUNA RADIO TRANSMITE NADA! NI ONDA CORTA NI LARGA.

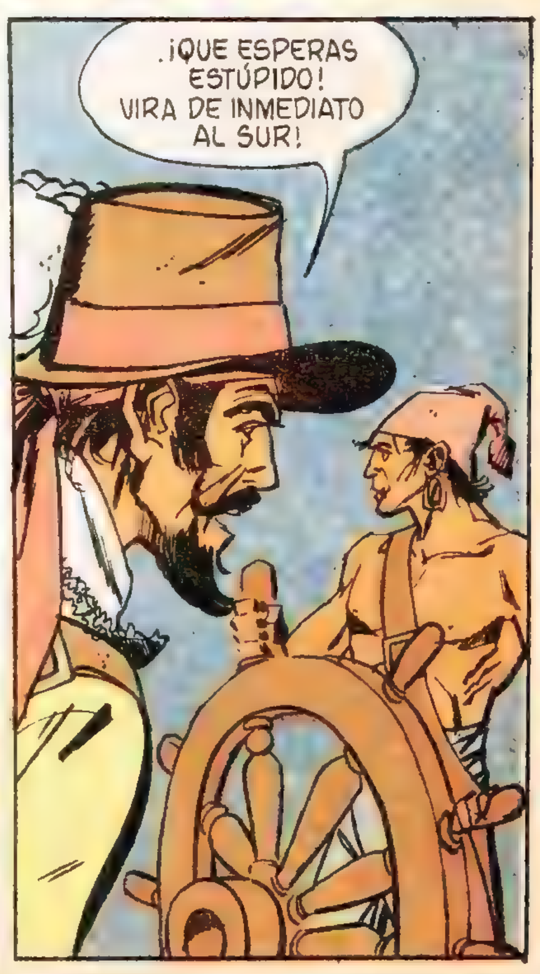

¡FONDEAREMOS DE INMEDIATO EN EL PRIMER PUERTO A MANO! PONGAN RUMBO A VALDIVIA... ¡OH, NO! ¡ESTO ES UNA BROMA O UN ESPEJISMO!


¡BARCOS CORSARIOS DEL SIGLO XVI!


Y EN LA NAVE CAPITANA VIAJABA NADA MENOS QUE FRANCIS DRAKE...
¡COMO QUE ESTAMOS EN 1578 QUE NO DEJAREMOS POBLADO ESPAÑOL EN PIE! ¡HEMOS ENTRADO AL PACÍFICO EN SON DE VENGANZA! ¡NO LO OLVIDEN!


NO... NO LO PUEDO CREER... ¡BARCO GIGANTE A LA VISTAAAA! ¡AL NOROESTEEE!


¡ES INCREÍBLE! ¡VOTO A SATANÁS! ¡PERO ES UN BARCO DE FIERRO! ¡CON INMENSOS CAÑONES!
¡ESA BANDERA NO LA CONOZCO! PERO... ¿CÓMO DIABLOS PUEDE FLOTAR?


¡QUE ESPERAS ESTÚPIDO! VIRA DE INMEDIATO AL SUR!


EN EL DESTRUCTOR...
Y BIEN, CAPITÁN, ¿SEGUIMOS A VALDIVIA?
¡NO! SEGUIREMOS A DISTANCIA A ESOS... GALEONES. ME PARECEN MUY REALES PARA SER BROMA.




ME PREGUNTO POR QUÉ EL CAPITÁN NO LOS ALCANZA Y LOS INVESTIGA.
A LO MEJOR ESTÁ ESPERANDO LO MISMO QUE YO: QUE TODO SEA UN MAL SUEÑO.


TRES HORAS DESPUÉS...
ESA NUBE AMARILLA... LOS GALEONES...
¡SALGAMOS DE DUDAS, CAPITÁN! ¡ABORDÉMOSLOS! VIENE NEBLINA Y PRONTO NO PODREMOS.


MIENTRAS TANTO, DRAKE...
LA NEBLINA NOS PROTEGE. CUANDO LLEGUEMOS A LA ISLA DE CHILOÉ, VEREMOS CÓMO ESCAPAR.
LA TRIPULACIÓN ESTÁ ESPANTADA, CAPITÁN DRAKE. UN TRIPU-LANTE ESTÁ COMO LOCO.


Y CERCA DE LAS CUATRO DE LA MAÑANA...
YA ESTAMOS FRENTE A LA ISLA GRANDE DE CHILOÉ. SERÍA PELIGROSO CONTINUAR ADELANTE. ANCLAREMOS AQUÍ PARA QUE LAS TRIPULACIONES PUEDAN DESCANSAR. CREO QUE HEMOS DESPISTADO AL BARCO GIGANTE.



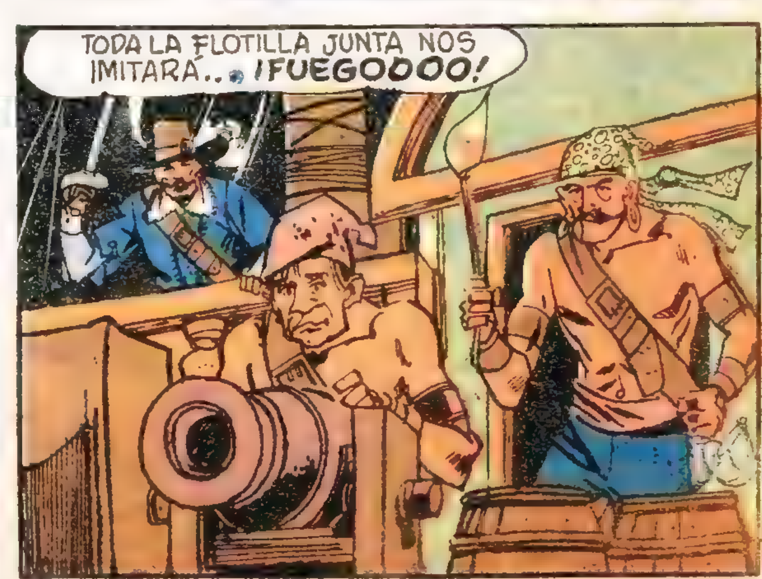


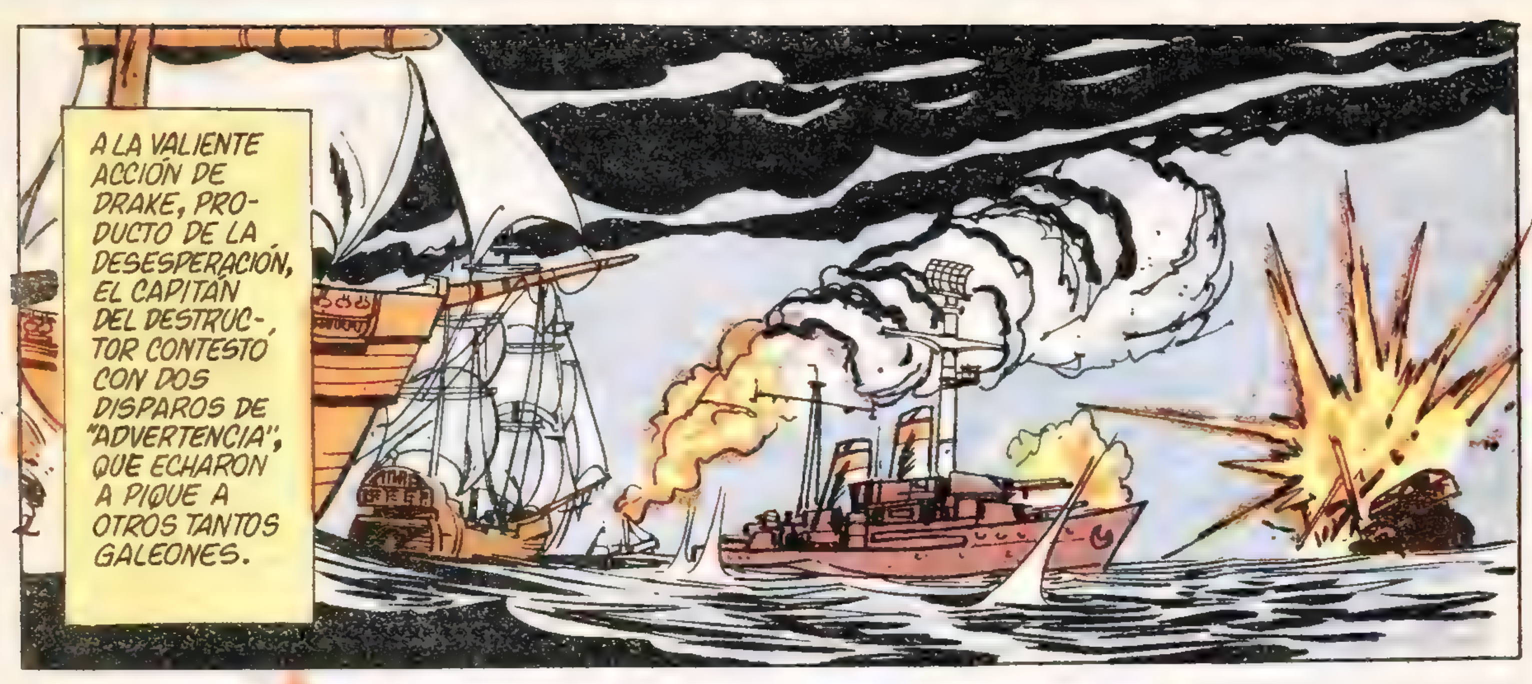


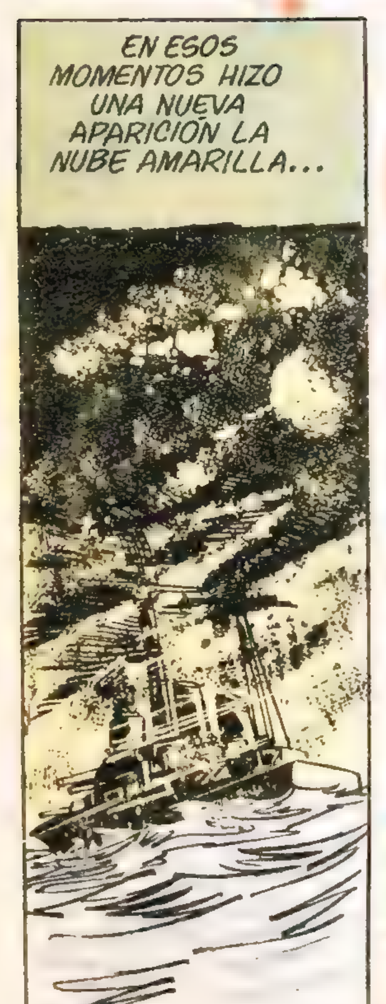




LA MÚSICA Y LA ILUMINACIÓN CAUSÓ IGUAL ESPANTO EN LA FLOTILLA CORSARIA. DRAKE, ORDENÓ PROSEGUIR LA NAVEGACIÓN HACIA EL SUR. EL "BAQUEDANO" LOS SIGUIÓ. Y AL AMANECER...



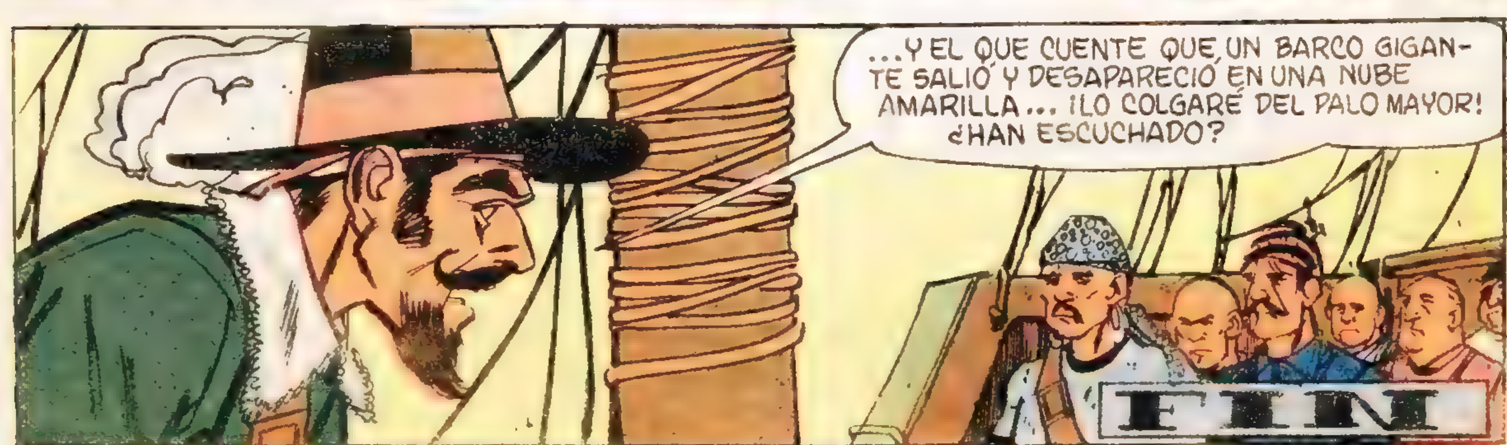

A LA VALIENTE ACCIÓN DE DRAKE, PRODUCTO DE LA DESESPERACIÓN, EL CAPITÁN DEL DESTRUCTOR CONTESTÓ CON DOS DISPAROS DE "ADVERTENCIA", QUE ECHARON A PIQUE A OTROS TANTOS GALEONES.


EN ESOS MOMENTOS HIZO UNA NUEVA APARICIÓN LA NUBE AMARILLA...


LOS EFECTOS DE LA NUBE AMARILLA VOLVIERON A PRODUCIRSE...
PRONTO, LOS GALEONES HABÍAN DESAPARECIDO.


¡CAPITÁN! HABLA EL RADIOOPERADOR. LA RADIO VELVE A FUNCIONAR. LA COMANDANCIA AVISA QUE LOS AVIONES NO HAN AVISTADO NINGUNA NUBE AMARILLA.

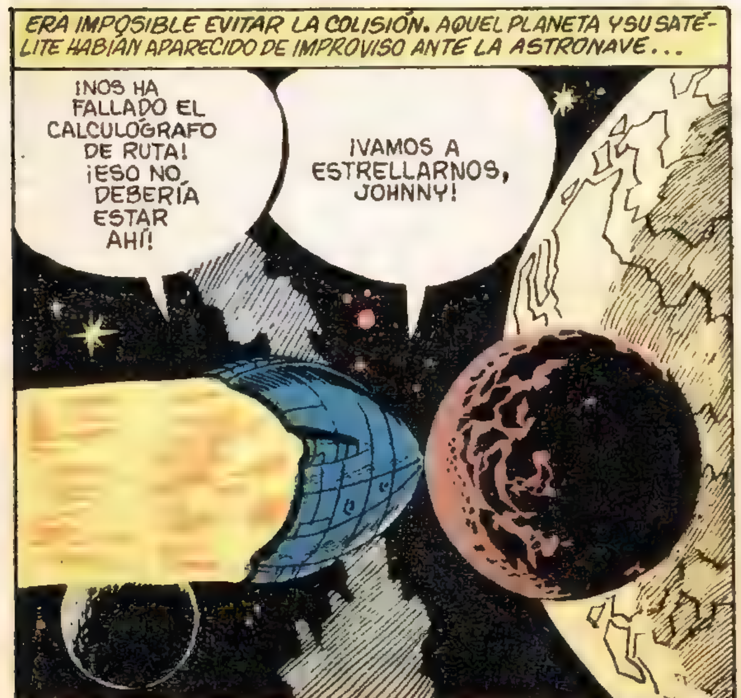

¡ATENCIÓN, TODA LA TRIPULACIÓN! AL QUE SE LE OCURRA RELATAR CUALQUIER FANTASÍA, SERÁ DADO DE BAJA POR DESEQUILIBRADO MENTAL. ¿OYERON?

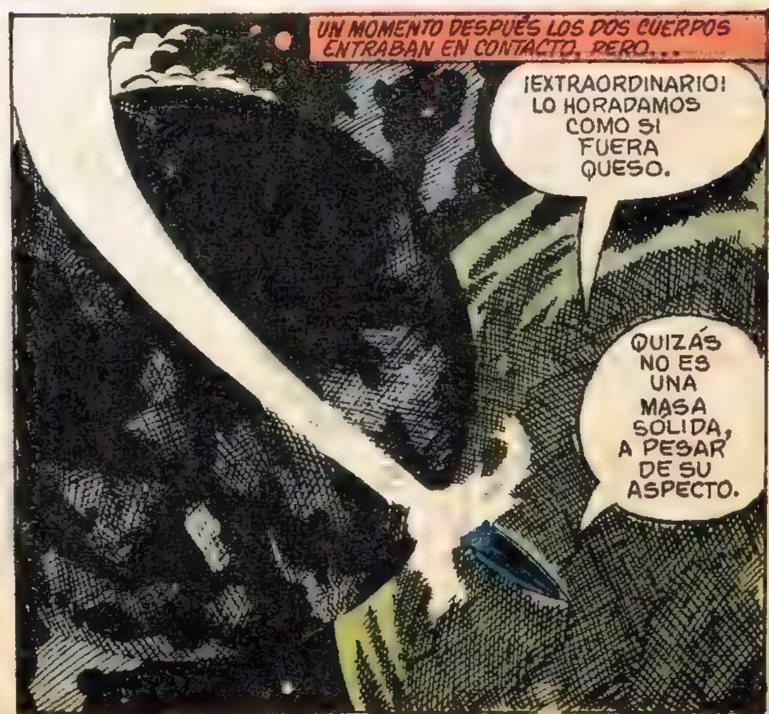

...Y EL QUE CUENTE QUE UN BARCO GIGANTE SALIÓ Y DESAPARECIÓ EN UNA NUBE AMARILLA... ¡LO COLGARÉ DEL PALO MAYOR! ¿HAN ESCUCHADO?
FIN

JOHNNY GALAXIA

APARENTEMENTE, AQUELLOS PLANETAS ERAN REALES. SIN EMBARGO, O ERAN UNA ILUSIÓN ÓPTICA O BIEN EL HECHO ERA PRODUCTO DE UN ERROR QUE PODÍA TENER ALARMANTES CONSECUENCIAS...

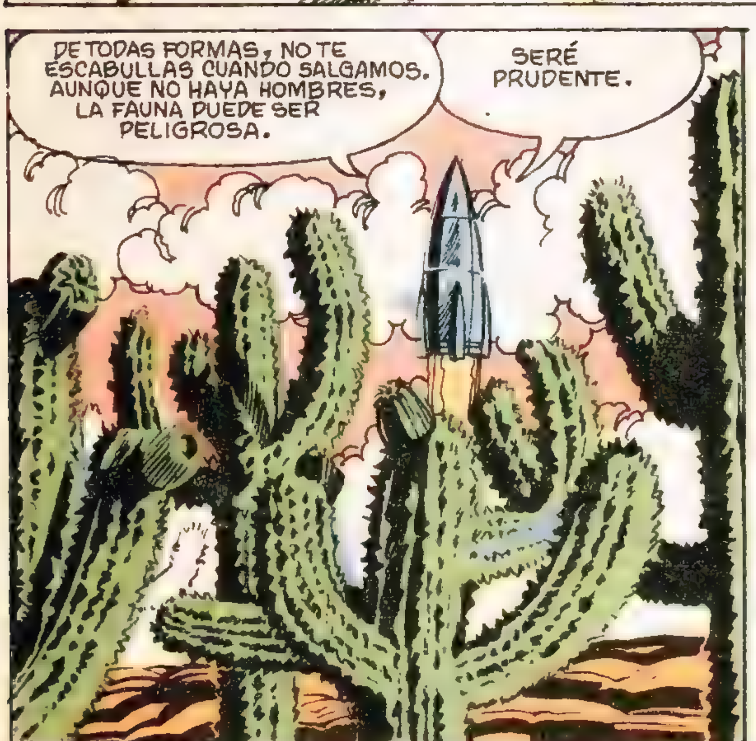
MATERIA INCORPOREA

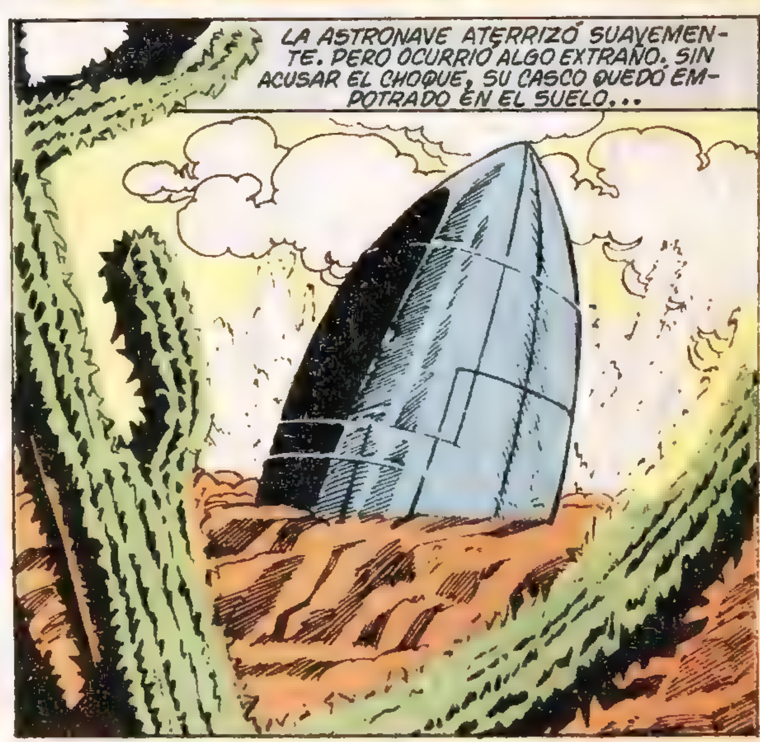




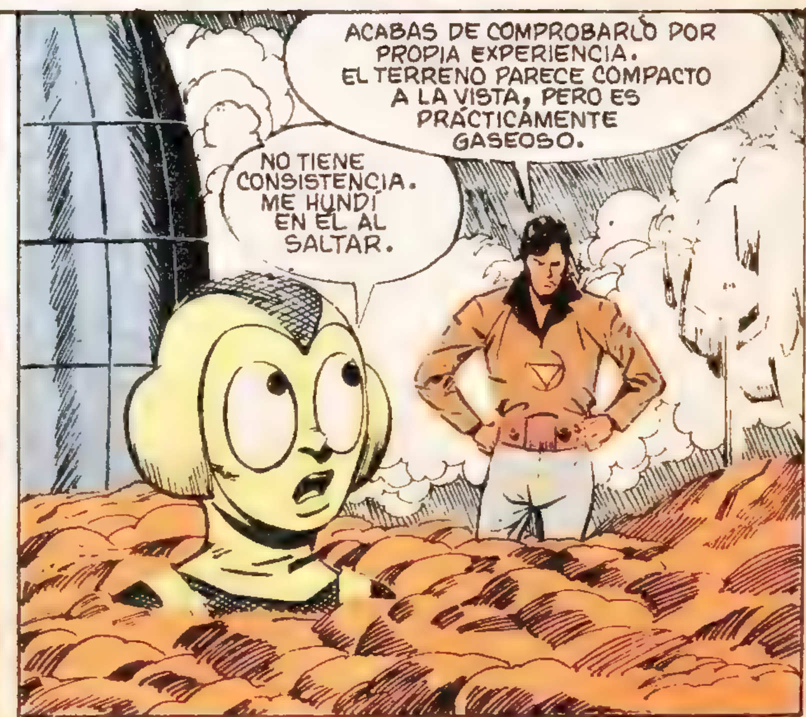

PODRÍA SER. ¿ECHAMOS UN VISTAZO A ESE PLANETA, TRUCK?
¡VAMOS A ÉL! PUEDE QUE HAYA ALGO DIGNO DE VERSE.


YO DIRÍA QUE NO ESTÁ HABITADO, JOHNNY.
OPINO LO MISMO. PODEMOS BAJAR TRANQUILAMENTE A RESPIRAR AIRE PURO Y ESTIRAR LAS PIERNAS.

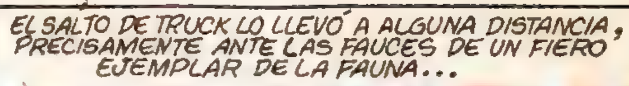

DE TODAS FORMAS, NO TE ESCABULLAS CUANDO SALGAMOS. AUNQUE NO HAYA HOMBRES, LA FAUNA PUEDE SER PELIGROSA.
SERÉ PRUDENTE.

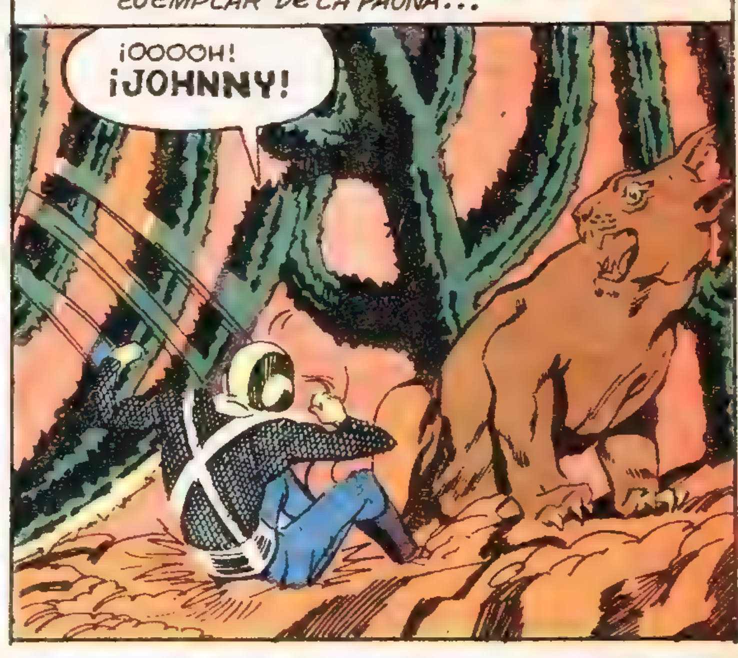

LA ASTRONAVE ATERRIZÓ SUAVEMENTE. PERO OCURRIÓ ALGO EXTRAÑO. SIN ACUSAR EL CHOQUE, SU CASCO QUEDÓ EMPOTRADO EN EL SUELO...

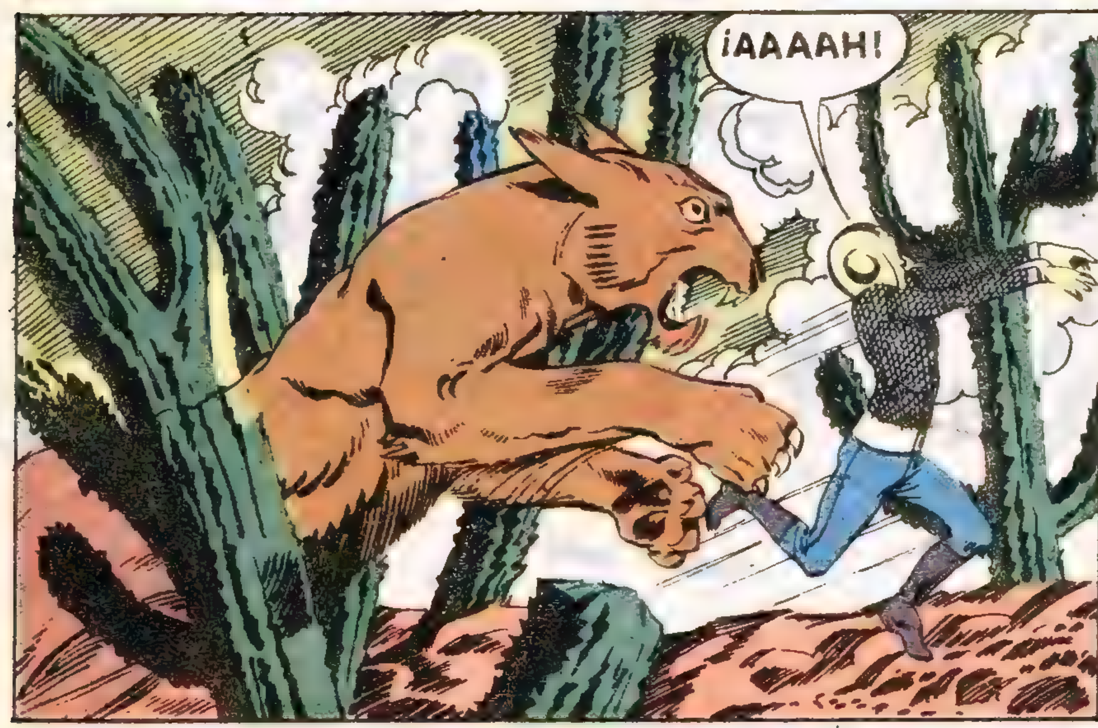

¿QUÉ SUCEDE?
NO COMPRENDO ESTO, TRUCK.


NO TIENE CONSISTENCIA. ME HUNDÍ EN EL AL SALTAR.
ACABAS DE COMPROBARLO POR PROPIA EXPERIENCIA. EL TERRENO PARECE COMPACTO A LA VISTA, PERO ES PRÁCTICAMENTE GASEOSO.


Y NO HAY FUERZA DE GRAVEDAD, JOHNNY. ¡PUEDO SALTAR A INCREÍBLE ALTURA!
NUNCA VI NADA TAN EXTRAÑO.


EL SALTO DE TRUCK LO LLEVÓ A ALGUNA DISTANCIA, PRECISAMENTE ANTE LAS FAUCES DE UN FIERO EJEMPLAR DE LA FAUNA...


¡OOOOH! ¡JOHNNY!

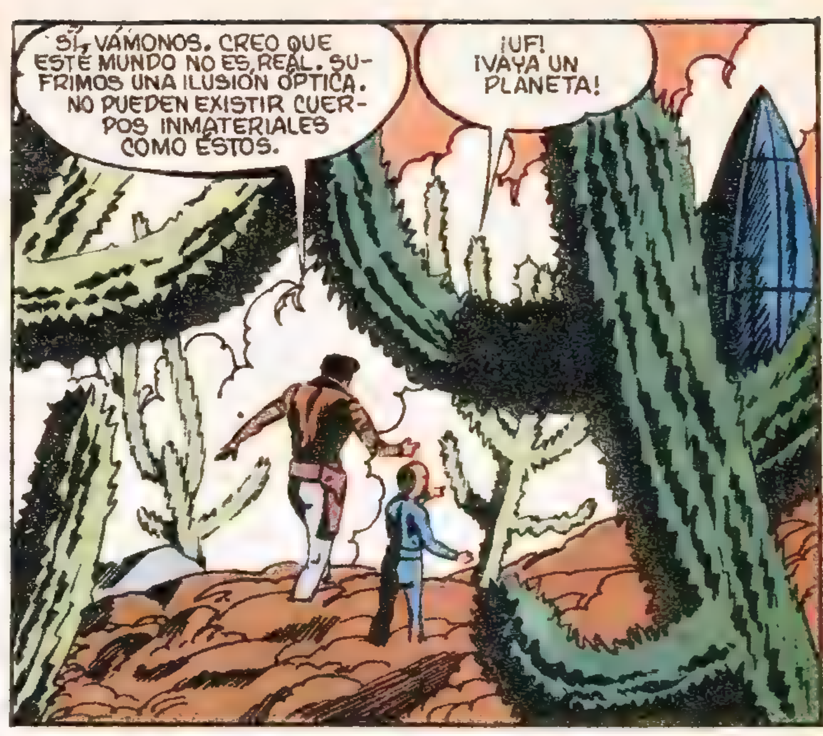

¡AAAAH!

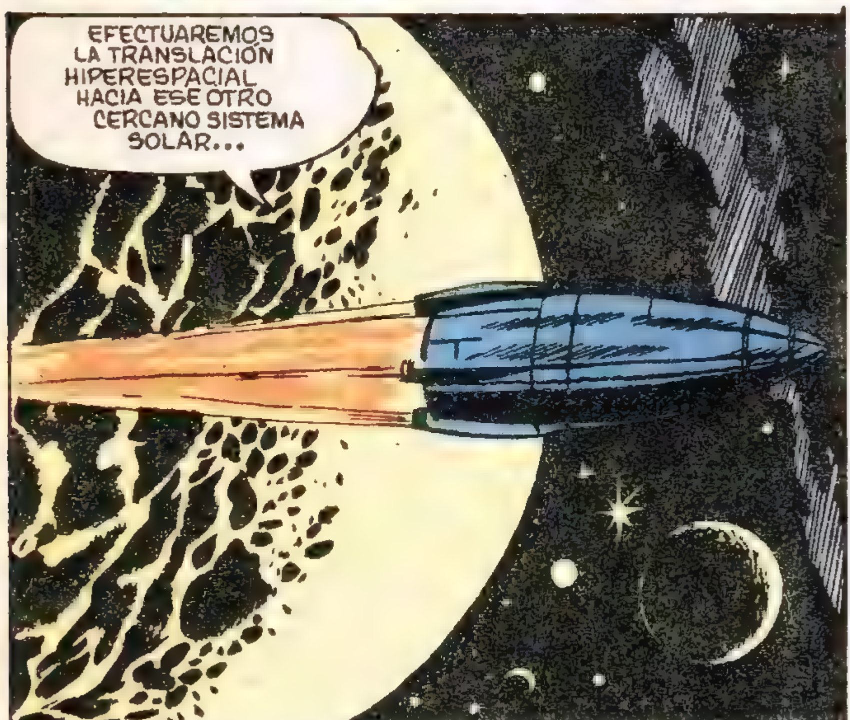

¡TRUCK! ESTÁS PASANDO A TRAVÉS DE ESOS CACTOS SIN ACUSAR EL CHOQUE. COMO SI LOS MISMOS FUERAN UN ESPEJISMO.
¡QUIZÁS LO SEAN, JOHNNY!


¿LO ES, TAMBIÉN ESTA FIERA? ¡OOOH!


¡LA DESCARGA LO ATRAVESÓ SIN MÁS EFECTOS! ¡Y EL FELINO HA PASADO A TRAVÉS DE MI CUERPO!

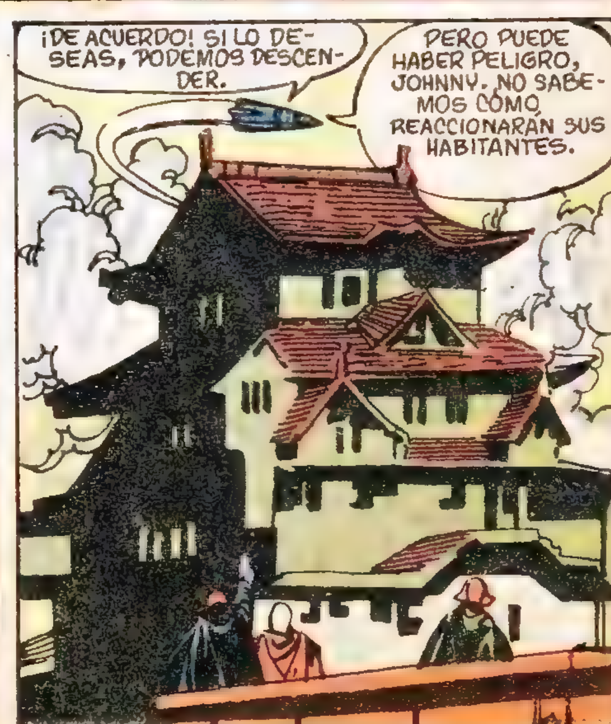

POSIBLEMENTE TAN DESCONCERTADO COMO JOHNNY Y TRUCK, AQUEL ANIMAL SE DIO A LA FUGA, SIN INTENTAR UN NUEVO ATAQUE...
¡ES PARA VOLVERSE LOCO, TRUCK! EN ESTE PLANETA OCURREN COSAS DE LO MÁS RARAS.
¡VÁMONOS, JOHNNY!


SÍ, VÁMONOS. CREO QUE ESTE MUNDO NO ES REAL. SUFRIMOS UNA ILUSIÓN ÓPTICA. NO PUEDEN EXISTIR CUERPOS INMATERIALES COMO ESTOS.
¡UF! ¡VAYA UN PLANETA!

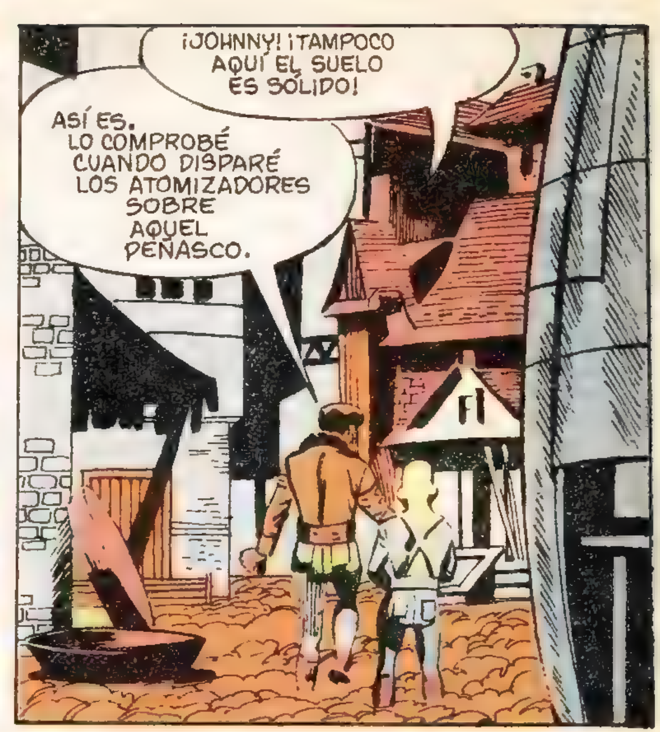

EFECTUAREMOS LA TRANSLACIÓN HIPERESPACIAL HACIA ESE OTRO CERCANO SISTEMA SOLAR...


MOMENTOS DESPUÉS LA ASTRONAVE SE AUTOPROYECTABA HACIA EL OBJETIVO. EN FRACCIONES DE SEGUNDO FUE SALVADA UNA DISTANCIA DE AÑOS LUZ...
¿SOBRE QUÉ DISPARAS, JOHNNY?


NO TIENE IMPORTANCIA. QUERÍA COMPROBAR LAS CARGAS.
ALLÍ HAY UNA CIUDAD. ¿LA VISITAMOS?


¡DE ACUERDO! SI LO DESEAS, PODEMOS DESCENDER.
PERO PUEDE HABER PELIGRO, JOHNNY. NO SABEMOS CÓMO REACCIONARÁN SUS HABITANTES.


¡NO TE PREOCUPES! SON ELLOS LOS QUE VAN A LLEVARSE UN BUEN SUSTO.


¡JOHNNY! ¡TAMPOCO AQUÍ EL SUELO ES SÓLIDO!
ASÍ ES. LO COMPROBÉ CUANDO DISPARÉ LOS ATOMIZADORES SOBRE AQUEL PEÑASCO.


¡SON SOLDADOS! ¡VAN A ATACARNOS!
NO TENGAS MIEDO, TRUCK. NO VAN A HACERNOS DAÑO.

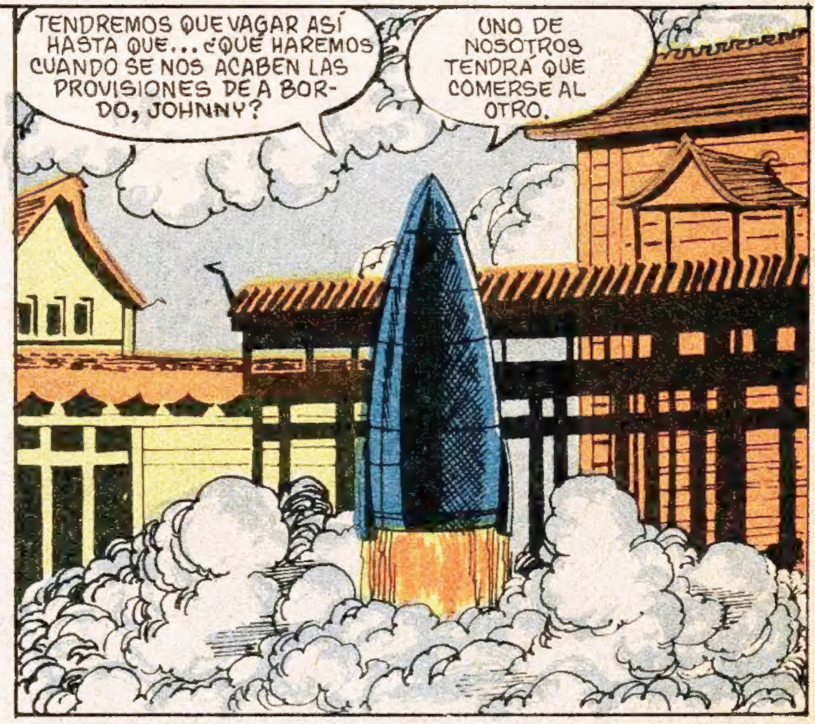
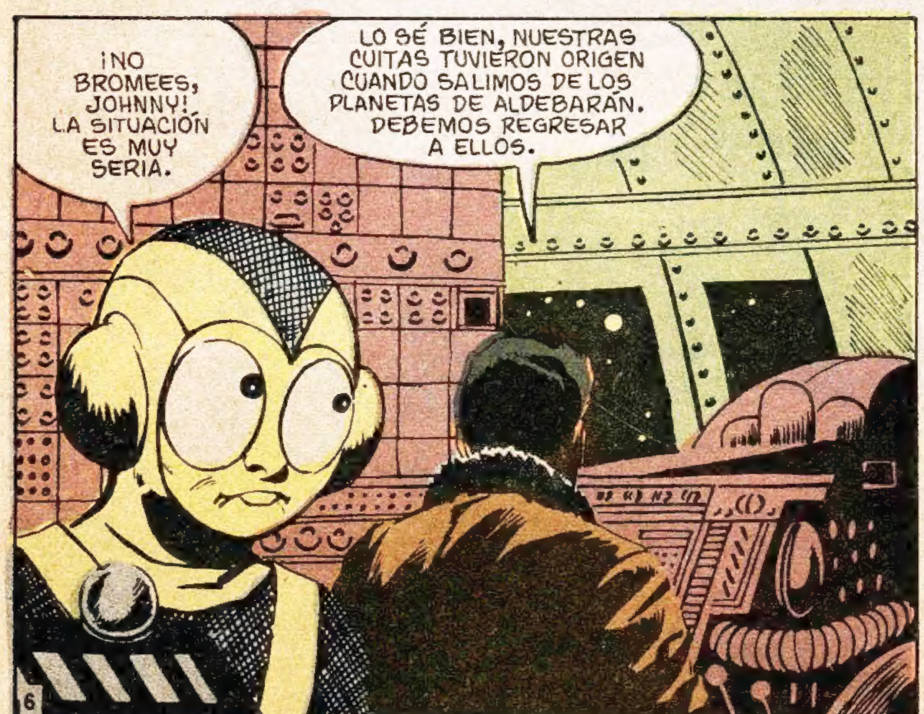

¿LO VISTE? ESAS LANZAS PASARON A TRAVÉS DE NOSOTROS SIN HACERNOS COSQUILLAS TAN SIQUIERA.
¡VAYA! SÍ QUE ES CURIOSO.


VAN A CANSARSE INÚTILMENTE, AMIGOS. ESTÁN GOLPEANDO AL AIRE.
TÚ LO HAS DICHO, TRUCK.

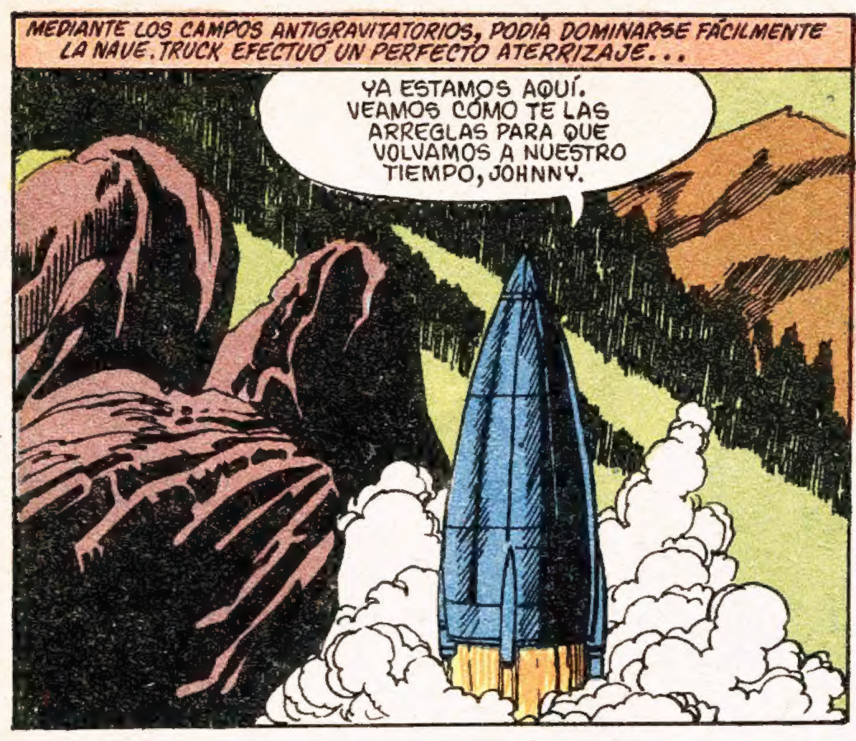

¿QUÉ SIGNIFICA ESO, JOHNNY? ¿ACASO ESTA GENTE NO SON TAMBIÉN CUERPOS SIN MATERIA?
YO DIRÍA QUE NO, MUCHACHO.


FÍJATE QUE ELLOS PISAN SOBRE TERRENO FIRME. OPINO QUE SOMOS NOSOTROS LA MATERIA INCORPÓREA.
¡ÉSA SÍ QUE ES BUENA! YO PUEDO TOCARTE A TI. NOTO TU CONSISTENCIA.

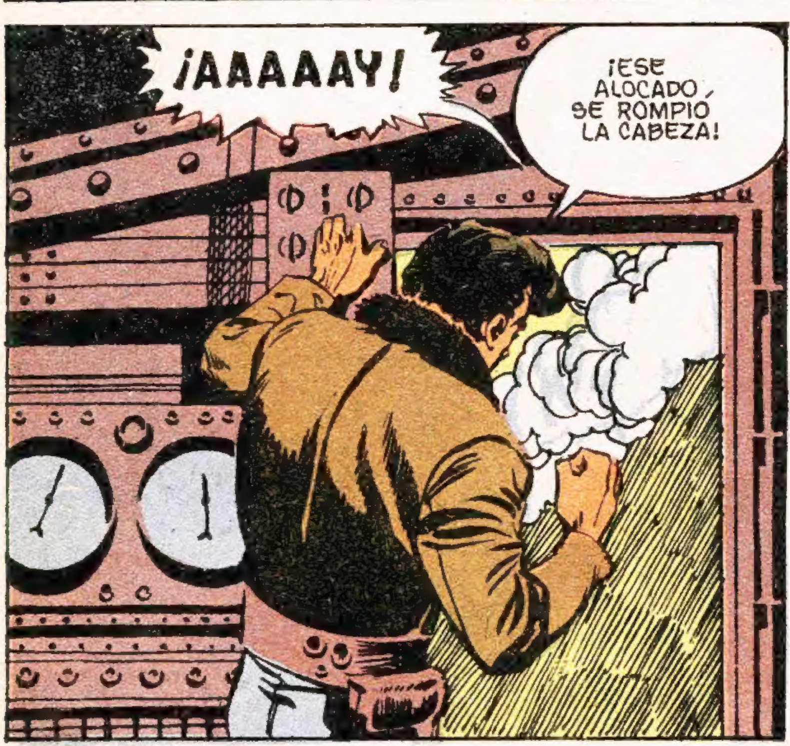
LA COSA ES MUY COMPLEJA. CREO QUE POR ALGÚN ERROR EN LOS CÁLCULOS HEMOS SALIDO DE NUESTRO PLANO CUATRIDIMENSIONAL.
O SEA QUE HEMOS ABANDONADO NUESTRO TIEMPO.

ASÍ ES. AL PASAR A OTRA DIMENSIÓN, SOMOS MATERIA CON RESPECTO A NOSOTROS. PERO NO EN RELACIÓN CON LO QUE NOS RODEA.
¡FANTASMAS! ESO ES LO QUE SOMOS, JOHNNY. ¡FANTASMAS!

TENDREMOS QUE VAGAR ASÍ HASTA QUE... ¿QUÉ HAREMOS CUANDO SE NOS ACABEN LAS PROVISIONES DE A BORDO, JOHNNY?
UNO DE NOSOTROS TENDRÁ QUE COMERSE AL OTRO.

¡NO BROMEES, JOHNNY! LA SITUACIÓN ES MUY SERIA.
LO SÉ BIEN. NUESTRAS CUITAS TUVIERON ORIGEN CUANDO SALIMOS DE LOS PLANETAS DE ALDEBARÁN. DEBEMOS REGRESAR A ELLOS.

INICIARON EL REGRESO. JOHNNY TRABAJÓ ACTIVAMENTE CON LOS APARATOS COMPROBADORES, BUSCANDO AQUEL ERROR DE LOS CALCULÓGRAFOS...
AHÍ TENEMOS ALDEBARÁN VI, JOHNNY. FUE EL ÚLTIMO LUGAR DONDE PISAMOS TIERRA FIRME.
ENCÁRGATE DE LOS MANDOS. DESCIENDE.


MEDIANTE LOS CAMPOS ANTIGRAVITATORIOS, PODÍA DOMINARSE FÁCILMENTE LA NAVE. TRUCK EFECTUÓ UN PERFECTO ATERRIZAJE...
YA ESTAMOS AQUÍ. VEAMOS CÓMO TE LAS ARREGLAS PARA QUE VOLVAMOS A NUESTRO TIEMPO, JOHNNY.

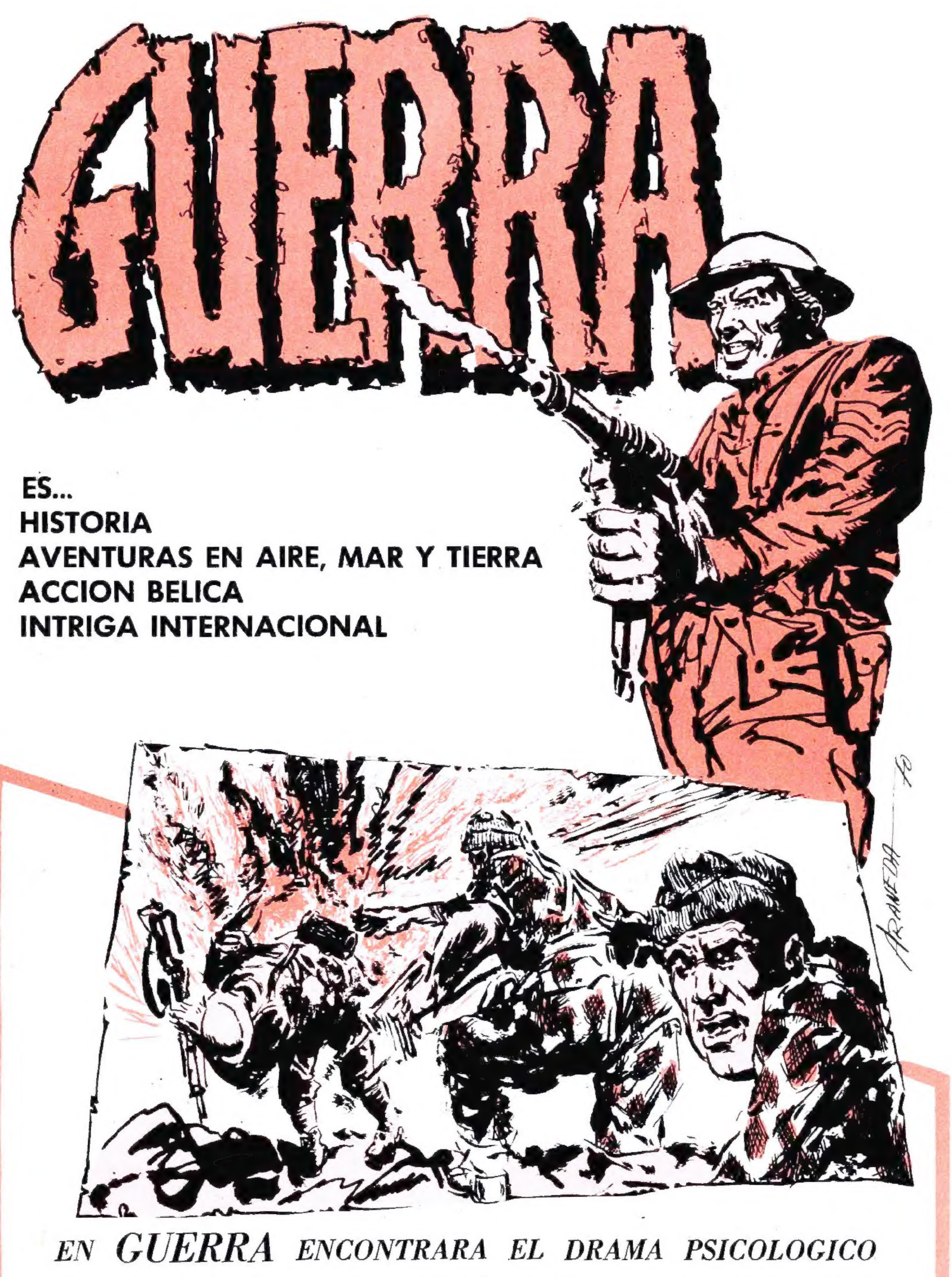

PORQUE ESTOY HARTO DE ANDAR HACIENDO EL FANTASMA DE UN LADO A OTRO.
¡DIABLOS! ¡AGUARDA, TRUCK!


¡AAAAAY!
¡ESE ALOCADO SE ROMPIÓ LA CABEZA!


¿POR QUÉ NO ME AVISASTE? ¡ESTO SÍ QUE ES MATERIA!
QUISISTE SALIR DEMASIADO APRISA. Y YO NO ESTABA SEGURO DE QUE MIS CORRECCIONES HUBIESEN DADO RESULTADO.


PUES YA LO HAS COMPROBADO. A EXPENSAS DE MIS COSTILLAS. HEMOS REGRESADO A NUESTRO PLANO CUATRIDIMENSIONAL, ¿EH?
Y ESPERO QUE YA NO VOLVAMOS A SALIR DE ÉL.


PERO LA EXPERIENCIA RESULTÓ EXCITANTE. HUBO EN LOS CÁLCULOS UN ERROR DE FRACCIONES DE SEGUNDOS, QUE NOS PROYECTARON HACIA EL FUTURO.
BUENO, PEOR HUBIERA SIDO ENCONTRARSE EN AQUEL ASTEROIDE EN EL PRESENTE. NUESTRAS AVENTURAS HABRÍAN TERMINADO.
FIN



EN GUERRA ENCONTRARA EL DRAMA PSICOLOGICO DE LOS COMBATIENTES. EL CONFLICTO EMOCIONAL QUE PRODUCEN EL MIEDO, LA CRUELDAD Y LA SEPARACION. EL INGENIO DE SOLDADOS, AVIADORES Y MARINOS PARA DESBARATAR ESTRATEGIAS Y DESCUBRIR ESPIAS.



AVENTURAS DE MAROUF

Marouf un noble francés toma la personalidad de un antepasado aventurero para combatir a los alemanes que han invadido Francia durante la 2º Guerra Mundial.

Una historieta en la que un francés ingenioso se enfrenta al poder y fuerza de los alemanes.

agente silencio **una nueva historieta**